فهارس الخزانة الحسنية

بالقصر الملكي (بالرباط)

المجلد الرابع

الفهرس الوصفي لمخطوطات المنطق،
وآداب البحث، والموسيقى، ونظم الدولة،
والفنون الحربية، وجوامع العلوم

مع
مستدرك على المجلدين الثاني والثالث

تصنيف
محمد العربي الخطابي

الرباط
1405 - 1985

الطبعة الأولى 1985/1405

فهارس الخزانة الحسنية

بالقصر الملكي (بالرباط)

بسم الله الرحمن الرحيم

رب أنعمت فزد ، إني لك من الشاكرين ، وأصلّي وأسلم على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ، وعلى آله الطاهرين ، وصحابته الأكرمين ، ومن والاهم وتبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد ، فأضع بين يديّ المهتمين بالتراث العربي الإسلامي هذا المجلّد الرابع من فهارس الخزانة الحسنية بالقصر الملكي في الرباط ، وهو يتضمّن الفهرس الوصفي للمخطوطات المحفوظة بها في العلوم الآتي بيانها :

- المنطق وآداب البحث والمناظرة .
- الموسيقي .
- نُظُم الدولة وأحكام الولايات وأدب السياسة .
- الفنون الحربية وصناعة السلاح .
- جوامع العُلوم .
- فنون شتَّى .

ويبلغ عدد المخطوطات المفهرسة والموصوفة في هذا القسم نحو 314 .

وقد أضفت إلى ذلك مستدركاً على ما فات إدراجه في المجلّد الثاني (الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان) وفي المجلد الثالث (الرياضيات والفلك وأحكام النجوم والجغرافيا) ، ويبلغ عدد المجلّدات التي تم وصفها وفهرستها في هذا المستدرك سبعة وتسعين ، وفيها جملة من المخطوطات النادرة والأسفار القيمة .

أما المجلد الخامس الذي أعدَّ للطبع فيحتوي على مصنّفات الكيمياء والمرائي وما اصطُلح على تسميته بالعلوم الخفية .

وبمجرد صُدور هذا المجلَّد الخامس ، الذي نختم به فهارس العُلوم العقلية والكونية ، سنتفرغ بحول الله ، لعلوم الشريعة واللغة العربية التي ننوي إصدارها تباعاً ، بمشيئة الله ، على الترتيب التالي :

1) القرآن وعلومه (المصاحف والقراءات والتجويد والتفسير والأحكام وإعراب القرآن ومعانيه وغريب مفرداته إلى غير ذلك) .
2) السنة ومصطلح الحديث والسيرة .
3) أصُول الدين وعلم الكلام .
4) أصُول الفقه .
5) الفـقــه .
6) الزهد والتصوف والحكمة .
7) اللـغـــة .
8) النحو والصـرف .
9) البلاغة والبيان وعلم المعاني والبديع .
10) العروض والقوافي .
11) الأدب والنقد الأدبي .
12) عيون كُتب التراث ، وهو مجلَّد سيتضمن - بحول الله - وصفاً موسَّعاً للنفائس والنوادر من المخطوطات المحفوظة بالخزانة الحسنية ولاسيا المصنَّفات الأمهات التي كان لها عظيم الأثر في نمّو العُلوم والآداب الإسلامية بشتَّى فروعها .

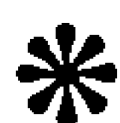
وقد لمسنا إثر صدور ما تمَّ طبعه من فهارس الخزانة الحسنية بقسميها ، المخطوطات والوثائق ، اهتِمامَ الأوساط العلمية والجامعية في شتَّى أنحاء العالم الإسلامي وفي مختلف الأقطار الأخرى بما تدَّخره هذه الخزانة العامرة من نفائس ، فازداد توارد طلَّاب العلم ورجال البحث عليها ، كما تكاثرت طلبات التصوير من مختلف المكتبات والجامعات والمجامع العلمية واللغوية ، ولكي تتمكن الخزانة من تلبية رغبات الباحثين والطلَّاب في أقصر مدة ممكنة أصدر صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني أمره السامي بتزويدها بالآلات الضرورية للتصوير وعمل الشرائح والجذاذات المصغَّرة وغير ذلك ، أدام الله جلالته راعياً للعلم وأهله ، وحفظه لشعبه ولأمته الإسلامية والعَربية ، وأقرَّ عينه بوليّ عهده الأمير الجليل سيدي محمد وبصنوه الأنور مولاي رشيد وحفظ سائر آل بيته الشريف .

* * *

وأعود إلى هذا المجلّد الرابع من فهارس الخزانة الحسنية فأقول إننا سرنا فيه على المنهج الوصفي الذي رسمناه للمجلدات الثلاثة السابقة مع بعض التحسين الرامي إلى تسهيل مأخذه وتخفيف تناوله مع اعترافنا بالتقصير والبعد عن الكمال الذي يطمح إليه الإنسان على قدر إنسانيته الموسومة بالنَّقص . والله ولي التوفيق وهو وحده العالم بسرائر عباده ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الرباط 12 شوال 1404
11 يوليو 1984

محمد العربي الخطابي



المنطق وآداب البحث

حــرف الألـــف

9543

1 - إحراز الخصل لتحرير مسائل القول الفصل في الفرق بين الخاصة والفصل (*) .

تأليف عمر بن عبد الله الفاسي المتوفي عام 1188هـ/ 1773م .
ـ الأعلام 5 : 53 .
أول النسخة :

«الحمد لله حقَّ حمده ... وبعد فيقول العبد الفقير... لما قرأ عليَّ بعض المعتنين بتحقيق العلوم ... الكتابَ المسمى بالقول الفصل في الفرق بين الخاصَّة والفصل رغب إلى أن أرسم ما كان يسمع في مجلس الإقراء من أبحاث ونقود وأجوبة وردود» .

آخــرها :

«والله الهادي سبحانه ومنه التوفيق والإعانة ... وكان الفراغ منه عشية يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الثاني عام واحد وستين ومائة وألف ، عرَّفنا الله خيره ووقانا ضيره» .

النسخة بخطّ مغربي حسن بمداد بنّي وأحمر، أصابتها الرطوبة فمحت الكتابةَ في أجزاء من أوراقها . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

(*) «القول الفصل في تمييز الخاصة عن الفصل» ، رسالة في المنطق لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفي عام 1102هـ/ 1691م (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب في حرف القاف) .

10 ق	29،5 × 21	23 س

7714

مجموع (1)

2 – أرجوزة في المنطق .

لم يذكر في النسخة اسم ناظمها .

مطلعـها :

حمداً لمن قد انطق الإنسانا ووهب المنـطق والـبيـانـا

آخـرها :

وصـــلوات الله والسلام على النبيّ ما انجلى الظلام

وآلـه وصـحـبـه الـكـرام وتـابـعيهـم من الأنـام

وعدد أبياتها : 249 .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 6 أ) وهي بخط مغربي وسط . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

6 ق	18،5 × 14 سم	30 س

7722

3 – إرشاد الطالب المَعَلَّم إلى معاني السُّلَّم .

تأليف محمد بن عبد اللطيف الفيلالي الونجاني .

أول النسخة :

«نحمدك يا من بالقول الشارح هدانا ... وبعد ، فإنَّ بعض معتقدي طلبي قد لحَّ في طلبي لشرحٍ أضعه على الأُرجوزة الأخضرية في القواعد المنطقية» .

آخـرها :

«جعلني الله به من أهل الصدق والعفاف ...»

النسخة بخط مغربي وسط مداد أسود والعناوين بالأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير حديث .

37 ق	18،5 × 14 سم	18 س

4 – نسخة أخرى رقم 3167 ، بخطّ مغربي لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير.

5 – نسخة أخرى رقم 7201 بخط مغربي ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، وهي بدون تسفير.

6 – نسخة أخرى رقم 10850 ، بخط مغربي ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، وهي بدون تسفير.

7714

مجموع (2)

7 – أصل الطرق إلى فهم المنطق.

تأليف أبي علي الحسن بن علي الماجري.

أول النسخة :

«الحمد لله خالق العالم على اختلاف الصور والأوزان والصِّفات ، وجعل بعضه جماداً وبعضه حيوانات».

آخـــرها :

«فهذه ممكناته وهي أربعة ، وهي كلُّها صحيحة صادقة ، وبالله التوفيق ... وما جمعناه في هذا المختصر معروف».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 6 ب إلى 12 ب) ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير.

7 ق 18،5 × 14 سم 20 س

ز 12265

مجموع (4)

8 – إيساغوجي (الرسالة الأثيرية)

تأليف أثير الدين مفضَّل بن عمر الأبهري المتوفي في حدود 663هـ / 1264م.

– كشف الظنون 1 : 843.

– الأعلام 7 : 279.

– معجم المؤلفين 12 : 315 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنطق الإنسان بأنواع البيان ... وبعد فلما كان علم الميزان مبنياً على أربعة أركان ...» .

آخـرها :

«وهيئة التأليف من الصغرَى والكبرى» .

النسخة غير تامة الانتساخ ، وهي مكتوبة بخط مشرقي ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفيي مغربي بالجلد .

ورقتان 23 × 18 سم 23 س

حرف الباء

12620

9 – البرهانية في تحقيق المسائل الفنارية .

تأليف برهان الدين بن كمال الدين بن حميد .

ــ كشف الظنون 1 : 207 .

أول النسخة :

«بسم الله الرحمن الرحيم وبه نعتصم وبه نستعين ... وبعد ، فيقول المحتاج إلى رضوان الله الملك المجيد ... لما كانت فوائد الإمام الفناري في الرسالة الأثيرية كمتنٍ متين يحتاج إلى بيان وتبيين ... كتبت بإلحاح الأصحاب ... بعضَ التحشية على غوامضها» .

آخـرها :

«عند انتفاء الانسانية بالاستثناء الأعمّ من الوضع ... والله أعلم» .

النسخة بخط مشرقي دقيق كتبت في حلب .

اسم الناسخ : محمد الشريف الصاروحاني .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو القعدة عام 705هـ .

23 ق 19 × 13 سم 23 س

حــرف التـــاء

5619

10 – تحرير النظر في بعض مسائل المختصر.

تأليف عمر بن عد الله بن عمر الفاسي المتوفي عام 1188هـ/ 1773م.
ـ الأعلام 5 : 53

أول النسخة :

«إن أنفس عِلْق تعلق به نفائس النفوس ... حمد مولانا واجب الوجود ... وبعد، فيقول العبد الفقير... هذا بعون الله تحرير النظر في بعض مسائل المختصر(*) قيدته على هوامش شرحته طرراً وأودعته فوائد وغرراً».

آخـــرها :

«يعني في مبحث تقسيم الشرطية إلى حقيقة وغيرها، وقد قدمنا هناك ما ينبغي استحضاره، والله سبحانه أعلم».

النسخة بخط مغربي دقيق مليح كتبها محمد العربي بن أحمد بنيس، ولم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها.

82 ق 19،5 × 15 سم 25 س

11 – نسخة أخرى رقم 4901/ مجموع (2)، مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها، وهي بخط مغربي دقيق وسط، كتبها تلميذ المؤلف محمد بن محمد بن عمر الخَلُّوفي الحسني ولم يذكر تاريخ الفراغ من كتابتها.

(*) المقصود : المختصر في علم المنطق، تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفي عام 895هـ.

61 ق 20 × 15،5 سم 26 س

12 – نسخة أخرى رقم 760 / مجموع (2) . مطابقة للنسختين الموصوفتين قبلها ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 10 ب إلى 105 ب) . مكتوبة بخط مغربي حسن ، لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تفسير مغربي بالجلد .

95 ق 20،5 × 15 سم 22س

13 – نسخة أخرى رقم 2053 ، بخطٍّ مغربي حسن دقيق ، وهي خلو من خطبة الكتاب ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتنا ، كثيرة الخروم .

744 مجموع (4)

14 – تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .

تأليف قطب الدين التَّحتاني [محمد بن محمد الرازي البويهي] المتوفَّى عام 766هـ .

– معجم سركيس 918– 919 .

أول النسخة :

«إن أبهى دُرَرِ تنظيمٍ ببيان البيان ... حمدُ مُبدعٍ انطق الموجودات بآيات وجوب وجوده ... وبعد ، فقد طال إلحاح المشتغلين عليَّ ... أن أشرح لهم الرسالة الشمسية ، وأبيّن فيها القواعد المنطقية» .

آخـرها :

«وهذا آخر ما ارنا ايراده في هذه الأوضاع ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 81 ب إلى 180 أ) بخطّ مغربي دقيق بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

100 ق 22 × 16 سم 23 س

6374

15 – التذهيب في شرح التهذيب

الشارح فخر الدين عبد الله بن فضل الخبيصي ، كان حياً عام 1050هـ / 1640م .

– كشف الظنون 516 .

– بروكلمان 303 :

– الأعلام 4 : 196 .

أول النسخة :

«إن أحق ما يتزيّن بنشره القاصي والحاضر ، ويتوشح بذكره صدر الكتب والدفاتر حمد الله جلّ جلاله ... وبعد ، فيقول الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن فضل الخبيصي ... لما رأيت المختصر المسمَّى بالتهذيب المنسوب إلى أفضل المحققين ... سعد الملّة والدين مسعود التفتازاني ... كتاباً مشتملاً على أكثر مسائل الرسالة الشمسية في تمهيد القواعد المنطقية ... شرحته شرحاً يبين معضلاته .

آخـرها :

«والله المستعان وعليه التكلان» .

النسخة بخط مشرقي وسط .

اسم الناسخ : محمد بن عيسَى البكري التلياني .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 27 شوال عام 1049هـ .

تسفير مغربي بالجلد .

49 ق   20،5 × 15 سم   19 س

[طبع كتاب التهذيب بهامش حاشية العطّار على شرح التهذيب ؛ بولاق 1296 ، معجم سركيس 1 : 818] .

7275

16 – تعليق على أرجوزة السلّم المرونق للأخضري .

وضعه أبو سالم ابراهيم بن محمد الباجوري الجيزاوي المتوفَّى عام 1277هـ .

– معجم سركيس 1 : 508 – 509 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي خصَّ الانسان بالنُّطق المُفصح عمَّا في الضمير من المكنونات ... أما بعد فيقول راجي العفو من الخبير اللطيف ... قد سألني بعض الإخوان ... كنايةً بديعةَ النظام تكشف المقدمة الشهيرة بالسُّلَّم ... فانشرح صدري لذلك» .

آخـرها :

«إن الحسناتِ يُذهبن السيئات ، والحمد لله على كل حال ... وقد فرغت منه في أوائل جمادي الأولى من شهور سنة ألف ومائتين وستة وعشرين من الهجرة ...» .

النسخة بخط مغربي دقيق وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، وهي بدون تسفير .

38 ق   23 × 18 سم   27 س

[طبع الكتاب بهامش متن السلم عدة طبعات منها في المطبعة الأزهرية بالقاهرة عام 1308هـ] .

2306

17 – تفصيل المُجمل في شرح الجمل .

تأليف أبي العباس أحمد بن يعقوب .

أول النسخة :

«حمداً لِمَن تعالى عن لوازم حروف المنطق في كلامه النفسي ... وبعد فلما كان في حكمة المنطق شيءٌ عجب ، إذ به تدرك برحمة الله تعالى جميع العلوم بلا تعب ، وكان كتاب الجُمل المنسوب للإمام الخُوَنْجي أعجب مصنفاته في الجمع والإيجاز ... سألت الله تعالى تيسير شرحٍ يمتزج به كاشفاً لأستاره» .

آخـــرها :

«ويقتضي إدخال الإيجاز في البلاغة ، فعلى تقدير كلامه غير واف بما تقرر ... ولذلك قال المصنف : قلت : إلى آخره ، والله أعلم» .

النسخة بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير بالجلد .

92 ق		17 × 13 سم		24 س

6390

18 – تقريرات على حاشية مير أبي الفتح على شرح الرسالة العضدية .

تأليف حسين بن مصطفَى القرماني .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أفهم الخطاب وأظهر دين الحقّ وعين الصواب بوجه لا يقبل المنع والنقض والمعارضة عند الأرباب» .

آخـــرها :

«ويقال : وهذا الكلام أكثرهم (كذا) يدل على أن المراد إلى آخره . والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب» .

النسخة بخط مشرقي وسط .

اسم الناسخ : خليل بن أحمد المدابغي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 3 رجب 1194هـ . بدون تسفير .

42 ق		22 × 16 سم		27 س

19 – نسخة أخرى رقم 6389، مؤلفها غير مذكور في النسخة ، أولها :

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه فوائد مجموعة على حاشية العلاّمة مير أبي الفتح» .

آخـــرها :

«ومراده بأهل الحقّ المعتزلة لأنهم المانعون القياس الأول على ما قرر في المواقف . انتهَى» .

النسخة بخط مشرقي حسن .

جرد الحواشي وجمعها خليل بن أحمد المدابغي في 22 شعبان سنة 1194هـ .

38 ق		22،5 × 16 سم		25 س

7468

مجموع (2)

20 – تقييد على الكليات الخمس لأثير الدين الأبهري المتوفَّى عام 663هـ / 1265م ، سابق الذكر

صاحب التقييد : علي بن محمد القرشي القلصادي البسطي المتوفَّى عام 891هـ / 1486م .

– نيل الابتهاج 209 – 210 .

– كشف الظنون 1311 .

– معجم المؤلفين 7 : 230 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أُرشد العارفين إلى سعادتهم بإدراك العقول ونَبَّهَهم عليها بما أطلعهم عليه من أنوار المعرفة التي تنزهت عن الأفول» .

آخـرها :

«وأما القياس الفاسد فلا يُراد كقولك : الفول يغذي الحَمام والحمام يغذّي البازي ... وهو باطل ، وكذلك برهان الفيلسوفي في العالم وقد تقدم التنبيه عليه . والله الموفق» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 19 ب إلى 31 ب) . وهي بخط مغربي وسط .

اسم الناسخ : محمد المعطي بن محمد صالح .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 3 شعبان عام 1130هـ .

13 ق 23 × 17،5 سم 24 س

12095

مجموع (1)

21 – تقريرات على شرح العضدية لأبي قاسم علي السمرقندي [الليثي] كان حياً عام 888هـ / 1483م .

صاحب التقريرات : محمد الحفناوي الشافعي ؟

– معجم المؤلفين 8 : 103 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل شرف الوضع شأن الأعلام ... وبعد فيقول العبد الفقير محمد الحفناوي الشافعي : لما تعلَّق القلب بشرح العضدية للعلامة أبي قاسم علي السمرقندي ...» .

آخـــرها :

«والحمد لله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب ...» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 43 ب) ، بخطٍّ مشرقي وسط .

اسم الناسخ : غير مذكور .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 20 رجب عام 1257هـ .

تسفير مغربي بالجلد .

43 ق　　21 × 16 سم　　27 س

868

مجموع (6)

22 – تقييد على السلم المُرَوْنَق للأخضري .

لم يرد في النسخة اسم صاحب التقييد ، وقد ظهر من مقابلته بالنسخ الأخرى أنه لسعيد بن ابراهيم قَدورة التونسي الجزائري .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي علَّم الإنسان من حقائق التصوّرات ما لم يكن يعلم ... وبعد ، فإني استخرت الله تعالى في وضع تقييد على الأرجوزة المسمَّاة بالسلّم المرونق في علم المنطق بحيث يكون مضافاً لشرح المصنف كالتذييل لما أغفله الناظم في شرحه» .

آخـــرها :

«نبّه عليه بعض الفضلاء ممن شرح إيساغوجي ، والله أعلم ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين» .

النسخة ضمن مجموع ، وهي بخط مغربي ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

46 ق　　21 × 16 سم　　26 س

23 – نسخة أخرى رقم 3777 ، مكتوبة بخط مغربي وسط ، كتبت عام

1224 ، لم يذكر فيها اسم الناسخ . تسفير حديث .

24 – نسخة رقم 4483 / مجموع (2) تبدأ من الورقة 47 ب وتنتهي في الورقة 100 ب ، وهي بخط مغربي وسط كتبها الحسن أحمد الحايكي البشابشي في 15 ربيع الثاني عام 1137هـ . تسفير حديث .

25 – نسخة أخرى رقم 3708 بخط مغربي وسط دقيق ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، وهي بدون تسفير.

26 – نسخة أخرى رقم 3138 ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

27 – نسخة أخرى رقم 4494 ، بخطٍّ مغربي وسط ، وهي خلوّ من خطبة الكتاب ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

28 – نسخة أخرى رقم 7460 ، بخط مغربي دقيق مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير.

29 – نسخة أخرى رقم 7161 ، بخط مغربي وسط ، كتبها محمد بن علي المسكيني ، ولم يبيّن تاريخ الفراغ من كتابتها .

30 – نسخة أخرى رقم 5970 ، بخط مغربي وسط ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

31 – نسخة أخرى رقم 5815 بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

32 – نسخة أخرى رقم 5328 بخط مغربي دقيق وسط ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . بدون تسفير.

33 – نسخة أخرى رقم 8853 ، بخط مغربي وسط ، مبتورة الآخر . بدون تسفير.

34 – نسخة أخرى رقم 10183 بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

35 – نسخة أخرى رقم 6103 / مجموع (1) ، بخط رديء ، كتبت عام

1221هـ. تسفير مغربي بالجلد.

36 - نسخة أخرى رقم 6817، بخط مغربي وسط دقيق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون تسفير.

4619

37 - تقييد في الفرق بين النسبة والحكم.

تأليف الطيب بن عبد المجيد بن كيران المتوفي عام 1227هـ/ 1812م.

- الأعلام 6 : 178.

- معجم المؤلفين 10 : 109.

أول النسخة :

«الحمد لله، سئل شيخُنا المحقّق العلامة سيدي الطيب بن كيران : المطلوب من شيخنا أن تُبيّن لنا هل الفرق بين النسبة والحكم اللذين تشتمل عليهما القضية، بأن يقال هما مترادفان».

آخرها :

«مما خطّه شيخنا في كناشته حفظه الله، جمْع سيدي محمد بن كيران أخي شيخنا ...».

النسخة بخط مغربي دقيق وسط لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وقد أُلحق بها تقييد منقول عن ابن غازي العثماني في علم الكلام. وهو بخطّ عبد المالك بن عبد الكريم السوسي الهوزالي.

4 ق 21 × 15،5 سم 29 س

12092

مجموع (1)

38 - تقييد على السلّم المرونق في علم المنطق للأخضري.

وضع التقييد محمد بن معزوز المستغاني.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنطقنا بما لم نكن نعلم ... أما بعد، فهذا تقييد على السلم المرونق في علم المنطق».

آخـــرها :

«البروج الإثنا عشر التي هي منازل الكواكب السبعة السيارة ، وهي الحَمل ... الخ سميت بالبروج التي هي القصور العالية لأنها للكواكب كالمنازل لسكانها» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 42 أ) بخط مغربي وسط ، عليها حواش .

اسم الناسخ : محمد البشير بن الطيب المجاوي العثماني .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : محرم عام 1214هـ .

تسفير مغربي بالجلد .

42 ق   21،5 × 15،5 سم   25 س



حــرف الجيــم

12265 ز
مجموع (3)

39 - الجُمَل في قواعد المنطق .

تأليف فضل الدين محمد الخُونجي المتوفي عام 646هـ / 1248م .
— كشف الظنون 1 : 602
— معجم المؤلفين 12 : 73 .
أول النسخة :

«الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد ، فهذه جمل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه وضعتها لجمع من كبار العلماء» .

آخــرها :

«وإن كانت مانعة الخلوّ فعلى العكس . وهذا آخر ما قصدنا ذكره ، ولواهب العقل والهداية حمدٌ كثير بلا نهاية ...» .

النسخة ضمن مجموع ، بخط مشرقي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

5 ق　　　20 × 15 سم　　　23 س

40 — نسخة أخرى رقم 1277 / مجموع (1) ، بخط مغربي واضح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

5 ق　　　30،5 × 19 سم　　　25 س

41 – نسخة أخرى رقم 4901 / مجموع (1) ، (من الورقة 1 إلى 3 أ) ، بخط مغربي دقيق وسط . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير عادي .

3 ق   20 × 15 سم   26 س

5990

42 – الجواهــر

أرجوزة في علم المنطق لعبد السلام بن الطيب القادري المتوفي عام 1110هـ / 1698م ، ضمنها ما في مختصر المنطق للسنوسي .

– معجم المؤلفين 5 : 225 .

مطلعها :

الحمــد لله على الإنــعــام   بــالــعــقــل والإدراك والإلهام

خاتمتها :

ثم الصلاة والسلام النامي   على الــنبي وآلــه الــكــرام

وصحبه ومن مداهم عبروا   ما سَبَحت بحر المعاني فِكر

وعدد أبياتها 261 .

وقد فرغ من نظمها عام 1080هـ كما ذكر في أحد أبياتها الأخيرة .

النسخة بخط مغربي حسن ، منقولة من خط مؤلفها ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، على هامشها حواش .

بدون تسفير .

7 ق   21 × 15،5 سم   24 س

[طبعت الأرجوزة ، انظر معجم سركيس 1478] .

حــرف الـحــاء

58

مجموع (5)

43 – حاشية على رسالة في أدب البحث (*) .

لعبد الله بن اسماعيل القيصري .

(لعلّ المقصود هو علي بن مصطفى القيصري الرومي المتوفّى عام 1127هـ / 1715م) .

– هدية العارفين 1 : 767 .

– معجم المؤلفين : 7 : 242 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم ... أما بعد ، فيقول الفقير إلى نظر ربه ... لما مارست الرسالة المشهورة بين أولى الألباب لصاحب الشقائق النعمانية في علم الأدب» .

آخــرها :

«قوله : إذ لا مزيد عليه ، وقد عرفت ما يستمده في أول الرسالة . تم الكتاب بعون الله ...» .

النسخة بخط رديء ، وهي ضمن مجموع ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

(*) وضع القيصري حاشية على الرسالة الحسينية في أدب البحث لحسين بن عبد الله الأنطاكي المتوفي عام 1130هـ . انظر إيضاح المكنون 1 : 406 .

9 ق 22 × 16،5 سم 27 س

760
مجموع (3)

44 - حاشية على مختصر السنوسي في المنطق .

وضعها أبو عبد الله محمد بن الحسن بناني المتوفي سنة 1194هـ / 1780م .
ـ الأعـلام 6 : 91 .
ـ بروكلمان 98 :
أول النسخة :
«قوله : والعدول عن الإكثار... الخ من عطف المرادف والتفسير للإيجاز» .
آخـرها :
«هي عندهم جعل الدعوى جزءاً من الدليل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب» .
وفي ذيل النسخة ترجمة المؤلف كتبها تلميذه سليمان بن محمد الحسني العلمي الشفشاوني في 12 صفر عام 1198هـ .
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 107 ب إلى 171 ب) ، مكتوبة بخط مغربي بقلمين مختلفين ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

5 ق 20،5 × 15 سم 29 س
[طبعت الحاشية بفاس عام 1302هـ . انظر معجم سركيس 590] .

6391

45 - حاشية على شرح الرسالة العضدية .

تأليف محمد بن علي الصبان الشافعي المتوفَّى عام 1206هـ / 1792م .
ـ الأعلام 6ـ 297 .
أول النسخة :
«الحمد لله على إفهام الخطاب ... وبعد فهذه فائدة عُجابَ بل زائدة لا تدخل

في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب» .

آخـــرها :

«واعلم أن ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمداً عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ويميزها عن غيرها الطالبون . إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون» .

النسخة بخط مشرقي وسط كتبها خليل بن أحمد المدابغي ، ولم يرد فيها تاريخ الفراغ من نسخها .

بدون تسفير .

25 ق　　　22،5 × 16 سم　　　27 س

6388

46 – حاشية على شرح الرسالة العضدية للمُلَّا حنفي .

تأليف عمرو بن رمضان الجربي ، كان حيا عام 1169هـ .

أول النسخة :

«إن أحسن ما تحلَّت به ألسنة الذاكرين حمدُ الله» .

آخـــرها :

«قد فرغت من تأليفه بعد أذان ظهر يوم الخميس الثامن عشر من شهر رمضان من سنة تسع وستين ومائة وألف ... بعد أن بدأت فيه في رابع ذلك الشهر في الجامع الطولوني أدام الله بقاه وما فيه من الذكر وحماه» .

النسخة بخط مشرقي وسط .

اسم الناسخ : علي الدمنهوري .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 13 رمضان سنة 1174هـ . بدون تسفير .

52 ق　　　22 × 16 سم　　　23 س

6385

47 – حاشية على شرح الرسالة العضدية للمُلا حنفي .

تأليف محمد الدلجي .

أول النسخة :

«أحمدن الله حمد المتأدبين ... وبعد ، فيقول فقير مولاي محمد الدلجي ... هذه حواشي تتضمن إيضاح شرح العلاَّمة المولى حنفي على رسالة الآداب للمولى عضد الدين» .

آخرها :

«فظهر أن الفرق على ما ينبغي ويحقّ. ثم الكلام والحمد لله على جزيل الإنعام ...»

النسخة بخط مشرقي حسن .

اسم الناسخ : أحمد الوزيري .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 25 رمضان سنة 1180هـ . بدون تسفير .

38 ق   22،5 × 16 سم   19 س

6386

48 – حاشية على شرح الرسالة العضدية للملَّا حنفي .

تأليف محمد عبادة العدوي .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي منَّ على أهل الآداب بتحقيق الصواب» .

آخرها :

«تمَّت هذه التقاييد التي سمعناها من شيخنا ... العدوي رحمه الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين» .

النسخة بخط مشرقي وسط . كتبها محمد الطوخي ، ولم يذكر تاريخ الفراغ من انتساخها .

بدون تسفير .

20 ق   22 × 16 سم   27 س

4133

49 – حاشية على شروح إيساغوجي لأثير الدين الأبهري المتوفَّى عام 664هـ / 1264م (سبق ذكره) .

تأليف أحمد بن أحمد الفيومي الغرقاوي المتوفَّى عام 1101هـ / 1690م .
— معجم المؤلفين 1 : 152
— الأعلام 1 : 92 — 93
أول النسخة :
«أحمد ، وجميع الكليات والجزئيات في كلمة توحيد ... أما بعد ، فيقول العبد الفقير ... هذه حواشٍ وفوائد ونكتٌ وفوائد جمعتها من بعض الحواشي والشروح على رسالة الشيخ المحقق أثير الدين الأبهري في المنطق المسماة بإيساغوجي وشرحها للعلاَّمة المدقّق شيخ الإسلام رحمهما الله تعالى» .
آخـــرها :
«منهما مختلفان بالبرهان في الحكم والتأويل ، والله حسبنا ونعم الوكيل ...» .
النسخة بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها وهي شبه متلاشية ، كثيرة الخروم ، تعذّر عَدُّ أوراقها التي تقدّر بأكثر من 150 ورقة .

19 × 14 سم — 20 س

12115 ز
مجموع (2)

50 — حاشية على شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية .

لنجم الدين بن عمر القزويني الكاتبي المتوفَّى عام 675هـ / 1277م .
— الأعلام 4 : 315 .
— معجم المؤلفين 7 : 159 .

لم يرد في النسخة اسم صاحب الحاشية ، أولها :
«قال : ورتَّبته على مقدمة الخ . اعلم أن المصنّف رحمه الله قال وأشار الى من سعد بلطف الحقّ إلى آخر أوصافه بتحرير كتاب كذا وكذا ، ثم قال فبادرت إلى مقتضَى إشارته وسمَّيته بالرسالة الشمسية في القواعد المنطقية» .
آخـــرها :
«ويمكن أن يقال : أشار — رحمه الله — إلى الجواب والإيراد بقبوله» .
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 49 ب إلى 113 أ) ، بخط مشرقي وسط .

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن عبد الله بن شهوار الملقب بجامي .
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 25 محرم عام 1089هـ .
65 ق 20 × 15 سم 31 س

4181

51 – حاشية على شرح محمد بن الحسن بناني على السلّم المرونق .

تأليف علي بن ادريس قَصّارة الحميري المتوفّى عام 1259هـ / 1843م .
ــ الأعلام 4 : 263 .
ــ معجم المؤلفين 7 : 32 .
أول النسخة :
«إن أنفس ما يسطَّر في الطروس من تصوُّر أو تصديق ... حمد الله المنزَّه عن الكلّ والجزء والتركيب والتلفيق ... أما بعد ، فهذه تقاييد تتشوف لعرائس خدورها الأدهان ... موضوعة على شرح السلَّم» .
آخـــرها :
«إني أعوذ بك من علمٍ لا ينفع ومن قلبٍ لا يخشع ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها ... والحمد لله رب العالمين» .
النسخة بخط مغربي دقيق وسط .
اسم الناسخ : محمد الغماري .
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 29 صفر عام 1265هـ .
73 ق 22،5 × 18،5 سم 23 س

52 – نسخة أخرى من الحاشية رقم 2638 ، بخط مغربي دقيق وسط ، خلو من اسم الناسخ ومن تاريخ الانتساخ .

6240

53 – حاشية على شرح السلم المرونق .

لم يرد في النسخة اسم المؤلف وهي لمحمد بن منصور الشفشاوني ، وقد وضع

حاشيته هذه على شرحين من شروح أرجوزة السلَّم المرونق في علم المنطق لعبد الرحمن الأخضري ، الشرح الأول لمحمد بن الحسن بناني المتوفَّى عام 1194هـ / 1780م والثاني لسعيد بن ابراهيم قدورة المتوفَّى عام 1066هـ / 1656م .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنعم علينا بالمنطق الفصيح المعبِّر عمَّا في الضمير ، وبالعقل المظهر النتائج لأُولي البصائر والتدبير ، خلق الإنسان على أشكال وضروب» .

آخـــرها :

«وجعله في الشمسية (*) من الخطأ في المادي نظراً لفوات الصدق عند التعبير عنها بالكلية . والله أعلم» .

النسخة بخط مغربي وسط لم يذكر فيها اسم الناسخ ، وقد وقع الفراغ من كتابتها عام 1249هـ . تسفير حديث .

62 ق   21 × 17 سم   24 س

54 – نسخة أخرى رقم : 6341 ، مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، إلا أن اسم صاحب الحاشية مذكور في صدرها . وهي بخط مغربي حسن . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

60 ق   19،5 × 14 سم   21 س

55 – نسخة أخرى رقم : 10369 ، مبتورة الآخر ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . بدون تسفير .

56 – نسخة أخرى رقم : 7514 ، مبتورة الأول ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

57 – نسخة أخرى رقم : 6474 ، بخط مغربي دقيق وسط ، خلوٌ من اسم الناسخ وتاريخ الانتساخ .

58 – نسخة أخرى رقم : 11951ز/ مجموع (5) ، وهي بخط مغربي دقيق

(*) المقصود الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين علي بن عمر القزويني الكاتبي المتوفي عام 675هـ/ 1276م .

وسط ، كتبت عام 1323هـ ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ، تسفير مغربي بالجلد .

5424
مجموع (1)

59 – حاشية على شرح السلَّم المرونق .

صاحب الحاشية محمد بن الحسن أقصبي الفاسي المتوفَّى عام 1250هـ / 1834م .

– الأعلام 6 : 92 .

– معجم المؤلفين 9 : 183 – 184 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي اتحف الإنسان بنعمة المنطق ... وبعد فيقول أسير نفسه وهواه ... لمَّا كان النظم الموسوم بالسلَّم المرونق في علم المنطق مما وقع الاقتصار عليه بفاس وما أضيف إليه ، وذلك في حدود المائتين بعد الألف ، وكان من شروحه المشهورة شرح الشيخ سيدي سعيد قدّورة ...» .

آخـــرها :

«والظاهر أن المراد أنها دعاء مقطوع الإجابة للمدعو له ، وهو النبيّ صلَّى الله عليه وسلّم وشرَّف وكرَّم ، ومجَّد وعظَّم ، انتهَى» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 97 ب) بخط مغربي دقيق واضح . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

97 ق   20 × 15 سم   24 س

حـرف الـــدال

3406

60 – الدراري [الزواهر] الأفقية في شرح الجواهر المنطقية (*)

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي المتوفَّى عام 1175هـ / 1761م.

– إيضاح المكنون 1 : 615.

– معجم المؤلفين 1 : 275.

وهو شرح لأرجوزة «الجواهر» في المنطق لعبد السلام بن الطيب القادري (انظر التقييد الخاص بهذه الأرجوزة في حرف الجيم).

أول النسخة :

«الحمد لله الذي شرَّف بالمنطق اللسان الفصيح ... أما بعد فهذه كلمات تُضيءُ بها – بحول الله – قصور مطالعها وتشرق ، تكون – إن شاء الله – كالشرح للرجز المحتوي على مسائل مختصر السنوسي في المنطق ، نظم العلَّامة ... عبد السلام بن الطيب القادري».

آخـــرها :

«ها هنا تمَّ ما عنيت بتقييده ، فالحمد لله على توفيقه وتأييده ... والصلاة والسلام الأتمَّان على حبيبه المصطفَى الكريم ...»

النسخة بخط مغربي بقلمين مختلفين ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

تسفير مغربي بالجلد.

(*) هذا اسم الكتاب كما هو موسوم في هذه النسخة والتي تليها ، وفي بعض النسخ : الزواهر الأفقية في الجواهر المنطقية.

152 ق　　　22 × 16 سم　　　27 س

61 – نسخة أخرى رقم : 9955 ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

62 – نسخة أخرى رقم : 7078 ، بخط مغربي حسن ، غير تامة الانتساخ ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

63 – نسخة أخرى رقم : 7405 ، وفيها أن المؤلف سمى كتابه «الزواهر الأفقية في شرح الجواهر المنطقية ، وهي بخط مغربي وسط ، مبتورة الآخر ، لا ذكر فيها لاسم الناسخ ولا لتاريخ الفراغ من كتابتها ، وهي بدون تسفير .

64 – نسخة أخرى رقم : 4741 ، مبتورة الأول ، ويظهر من خطها ومقاس ورقها ومسطرتها أنها متممة للنسخة المذكورة قبلها ، فُصلَت عنها . لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

65 – نسخة رقم : 4740 ، بخط مغربي وسط ، اسم الكتاب فيها «الزواهر الأفقية ...» كتبت في السابع من رجب عام 1236هـ . تسفير مغربي بالجلد .

66 – نسخة رقم : 2212 باسم الزواهر الأفقية ، وهي بخط مغربي وسط ، كتبت عام 1293هـ . لم يرد فيها اسم الناسخ . تسفير مغربي بالجلد .

[طبع الكتاب في فاس عام 1313هـ باسم الزواهر الأفقية في شرح الجواهر المنطقية ، انظر معجم سركيس 1893] .



حـرف الـــراء

12265 ز
مجموع (2)

67 - ربيع الأذهان في تحصيل علم الميزان.

وهو شرح لأرجوزة السلّم المرونق في علم المنطق للأخضري.
الشارح أبو عبد الله محمد بن خليفة الجزائري الربيعي.
أول النسخة :
«الحمد لله الذي أنعم علينا بمعرفة إدراك تصوُّر المفردات وبعدُ، لما سمع منّي بعض الأصحاب بعض معاني هذا الكتاب طلب مني أن أضع لهم شرحاً».
آخــرها :
«لأنَّ العذر عند كرام الناس مألوف، وعند أرباب العقول معروف».
النسخة ضمن مجموع، بخط مشرقي بمداد أسود، وأبيات الأرجوزة بالأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.
تسفير مغربي بالجلد.

86ق 20 × 15 سم 23 س

حـرف الميـم

5800

68 – المختصر في المنطق.

تأليف محمد بن يوسف السنوسي المتوفَّى عام 895هـ/ 1490م.

ـ الأعلام 7 : 154.

ـ معجم المؤلفين 12 : 132.

أول النسخة:

«الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد، فهذه كلماتٌ مختصرة تتضمَّن معرفة ما يُضْطرُّ إليه من علم المنطق».

آخـرها:

«وإن كانت الشرطية مانعة جمع أنتجت الأولين، وإن كانت مانعة خلو أنتجت الأخيرين. وبالله تعالى التوفيق».

النسخة بخط مغربي وسط، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وهي بدون تسفير.

6 ق 20 × 15،5 سم 18 س

69 – نسخة أخرى رقم: 3765 بخط مغربي وسط، كتبها أبو العباس بن عبد القادر سنة 1115هـ.

[طبع المختصر، انظر معجم سركيس 1058 ـ 1059].

78

مجموع (7)

70 – المطلع (شرح إيساغوجي)

رسالة في المنطق تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري [القاهري] المتوفَّى عام 910هـ .

– كشف الظنون : 208 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي منح أحبَّته باللطف والتوفيق ... أما بعد فهذا شرحُ كتاب العلَّامة أثير الدين الأبهري – رحمه الله – المسمَّى بإيساغوجي في علم المنطق» .

آخـــــرها :

«والعمدة – أي ما يُعتَمد عليه من هذه القياسات – هو البرهان لتركبه من المقدمات اليقينية ، ولكونه كافياً في اكتساب العلوم التصديقية ، والله سبحانه وتعالى أعلم» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 211 ب إلى 227 أ) ، وهي بخطٍّ مغربي وسط .

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن الطالب السوسي الشتوكي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور .

17 ق   21 × 15،5 سم   20 س

71 – نسخة أخرى رقم : 5570 ، بخط مغربي متوسط ، في آخرها زيادة تُبين تاريخ تأليف الكتاب وهو 15 رمضان عام 805هـ . لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

72 – نسخة أخرى رقم : 5575 ، بخط مغربي متوسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، وهي بدون تسفير .

[طبع كتاب المطلع في بولاق ، القاهرة عام 1282 ، انظر معجم سركيس 483 – 485 – 487] .

392

73 – المنار المحكم على متن السلم .

وهي حاشية على السلم المرونق وضعها ابراهيم بن محمد البخاري العباسي الطائئ الاسكندري .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي ميز الإنسان عن جميع الحيوان ، بأفصح المنطق والبيان» .

آخـــرها :

«وهذا الذي ينبغي تقريره ، فاحفظ ذلك واصرف النظر عن غيره لأن الإنسان محطّ الخطأ والله أعلم ...» وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين» .

النسخة بخطٍّ مغربي حسن لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

282 ق 23 × 18 سم 22 س



حــرف النــون

2419

74 – نفائس الدّرر في حواشي المختصر.

حاشية على مختصر السنوسي في المنطق.
تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفّى عام 1102هـ/ 1691م.
– الأعلام 2 : 223.
– معجم المؤلفين 3 : 294.
– بروكلمان 675 : GAL, S II
النسخة مبتورة الأول، تبدأ بهذه العبارات :
«في مناقبه وذكر أشياخه وما ظهر من كراماته – رضي الله عنه – في حياته».
والظاهر أن ما ينقص من النسخة يسير، وجلّه من مقدمة المتن والشرح.
آخر النسخة :
«وذلك مقرّر في علم الكلام عند أئمة الحق والتحقيق، وبالله تعالى التوفيق. هذا آخر ما أردنا جمعه من هذا التقييد... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».

النسخة بخط مغربي دقيق وسط كتبت في 12 ربيع الأول سنة 1122، لم يرد فيها اسم الناسخ.

154 ق 19 × 15،5 سم 22 س

75 – نسخة أخرى رقم : 390، كاملة بخط مغربي حسن دقيق، والورقة الأولى مكتوبة بخط مغاير، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.
تسفير مغربي بالجلد.

76 – نسخة أخرى رقم 2931 ، كاملة بخط مغربي وسط دقيق ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

77 – نسخة أخرى رقم : 2758 بخطٍّ مغربي وسط ، كتبها أحمد بن ابراهيم بن عمر الغزاوي في 13 جمادي الأولى عام 1099هـ . تسفير مغربي بالجلد .

78 – نسخة أخرى رقم : 5110 بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

79 – نسخة أخرى رقم : 9688 بخط مغربي وسط ، مبتورة الآخر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

1075

80 – نهاية الأمل في شرح كتاب الجُمل للخُوَنجي .

الشارح أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المتوفَّى عام 842هـ / 1438م .

ـ كشف الظنون 602 و1986 .

ـ معجم المؤلفين 12 : 13 .

الكتاب مقسم إلى جزءين مجموعين في مجلَّد واحد .

أول النسخة :

«الحمد لله العالم بخَفِيات الأمور ، المطَّلِع على مكنونات الصدور» .

النسخة مبتورة الأول (ما بعد الورقة الأولى) والآخر ، وهي بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

268 ق   27 × 20 سم   26 س

حـرف الفـاء

58

مجموع (6)

81 - فتح الوهاب بشرح الآداب .

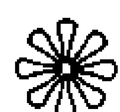
وهو شرحُ آداب البَحث للسمرقندي [شمس الدين الحسيني] .
الشارح أبو يحيَى زكريا بن محمد الأنصاري القاهري المتوفي عام 910هـ .
ـ كشف الظنون 208 .
أول النسخة :
«الحمد لله الواهب المنَّان ... وبعد ، فهذا شرح لكتاب العلَّامة شمس الملة والدين الحسيني السمرقندي المسمَّى بآداب البحث» .
آخـرها :
«وَعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانيين إلى الدليل . انتهَى» .
النسخة بخط رديء .
اسم الناسخ : أحمد بن محمد ...
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رمضان 1190هـ .
تسفير مغربي بالجلد .
23 ق 22 × 16،5 سم 27 س

6373

82 - فوائد في الرسالة الأثيرية .

(شرح إيساغوجي) .

تأليف محمد بن حمزة الفناري المتوفّى عام 834هـ .
ـ كشف الظنون 207 .
أول النسخة :
«حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل» .
آخـــرها :
«وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ... وحشرنا في زمرة السعداء والصالحين وبوّأنا في علّيين مع النبيين والمرسلين آمين يا رب العالمين» .
على هامش النسخة حاشية ، وهي مكتوبة بخط مشرقي دقيق ، لم يذكر في النسخة اسم كاتبها ، وقد وقع الفراغ منها في آخر شوال عام 1227هـ .
46 ق　　　22 × 15،5 سم　　　17 س



حـرف الـقـاف

1314

83 – القول الفصل في تمييز الخاصة عن الفصل.

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفي عام 1102هـ / 1691م.

– الأعلام 2 : 223.

– معجم المؤلفين 3 : 294.

أول النسخة :

«الحمد لله الواجب بذاته وصفاته ... أما بعد، فهذا جزءٌ لطيف، ومنْزع – إن شاء الله تعالى – شريف، أوضحت فيه فرق ما بين الذاتي والعَرَضي حتَّى كان أحدهما سماوياً والآخر أرضياً، وسببه سؤال بعضِ الإخوان عن الفرق بين الناطق في تعريف الإنسان المجعول ذاتياً وبين الضاحك المجعول عرضياً».

آخــــرها :

«ولكن البلاد إذا اقشعرت وصوح نَبْتُها رُعِي الهشيم. والحمد لله الذي بإذنه تقوم السموات، وبجزيل فضله تتمّ الصالحات... انتهَى الجواب والله الموفق للصواب، إنه كريم وهاب عليم بما حضر وغاب».

النسخة بخط مغربي وسط بمداد بنّي والعناوين بالأحمر، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

تسفير حديث.

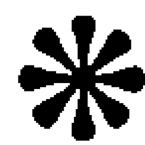
50 ق　　　　20 × 15 سم　　　　23 س

84 – نسخة أخرى رقم : 12215 ز / مجموع (3)، مطابقة للنسخة الموصوفة

قبلها ، وهي ضمن مجموع ، كُتبت بخطٍّ مغربي حسن ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

56 ق　　21 × 16،5 سم　　21 س



حرف السين

7622

85 – **السلَّم المرونق**.

أرجوزة في المنطق لعبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري المتوفي عام 983هـ / 1585م.

– الأعلام 3 : 331.

– معجم المؤلفين 5 : 187.

مطلعها :

الحمد لله الذي قد أخرجا   نتائج الفكر لأرباب الحجا

خاتمتها :

ما قطعت شمس النهار أبرُجا   وطلع البدر المنير في الدُّجا

وعدد أبياتها : 143.

أكملها الناظم في أوائل محرم عام 941هـ.

النسخة بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

8 ق   21 × 16 سم   11 س

86 – نسخة أخرى رقم 6526 / مجموع (2)، بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير حديث.

87 – نسخة أخرى رقم 3162، بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون تسفير.

88 – نسخة أخرى رقم 7072 / مجموع (2)، بخط مغربي حسن، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. وهي بدون تسفير.

حــرف الشيــن

2421

89 – شرح الخريدة ، وهو رجز لحمدون بن الحاج في المنطق (*) .

الشارح الطيب بن عبد المجيد بن كيران المتوفَّى عام 1227هـ / 1812م .

– الأعلام 6 : 178 .

– معجم المؤلفين 10 : 109 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي وضع أجناس المصنوعات وأنواعها ... وبعد فقد وقفت لبعض نجباء الأصحاب على نظمٍ أخذ بمجامع الألباب» .

آخــرها :

«منَّ الله علينا بأحسن ختام ، وأنا لَنا ذلك الفرح والسرور على الدوام ، ونفع بهذا الشرح متعاطيه من أولي الأفهام بالنبي وآله عليه وعليهم السلام» .

النسخة بخط مغربي جيّد دقيق لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

103 ق 20،5 × 15 سم 24 س

90 – نسخة أخرى رقم : 2985 ، بخطٍّ مغربي جيّد ، كتبها عبد الله بن عبد الرحمن ابن الحاج في 3 جمادي الأولى عام 1203هـ ، وجاء في خاتمة النسخة أنَّ الشارح فرغ من تبييضها في 17 ربيع النبوي عام 1196هـ .

(*) صاحب الأرجوزة هو حمدون بن عبد الرحمن بن الحاج السُّلمي المرداسي المتوفي عام 1232هـ / 1817م . (الأعلام 2 : 275) .

91 – نسخة أخرى رقم 5986 ، بخط مغربي حسن دقيق ، على هامشها حواش ، كتبها محمد بن حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج البلغيثي السلمي المرداسي – ابن صاحب الخريدة موضوع الشرح – وفي آخرها تقريظ كتبه عبد الكريم بن علي الزمني اليازغي عام 1196هـ .

12115 ز
مجموع (1)

92 – شرح الرسالة الحسينية في الآداب المتداولة بين الطلّاب .

الشارح علي الفردي بن مصطفَى القيصري [الرومي] المتوفَّى عام 1127هـ / 1715م .

– هدية العارفين 1 : 767 .
– معجم المؤلفين 7 : 242 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي فهّمنا ما لم نفهم وعلّمنا ما لم نعلم ... فيقول العبد المفتقر إلى رحمة ربه الرحمن ... لما كانت الرسالة الحسينية في الآداب متداولة بين الطلاب ومستحسنة لدَى أولي الألباب ...» .

آخــرها :

«وليكن هذا آخر ما أردناه في المقام ... تمّت الرسالة الفردية» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 45 أ) ، مكتوبة بخط مشرقي وسط بمداد أسود .

اسم الناسخ : حسن بن نبي بن حسن .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : عام 1132هـ . تسفير مغربي بالجلد .

45 ق   20 × 15 سم   21 س

6387

93 – شرح الرسالة العضدية للإيجّي (*) (ت 756هـ / 1355م)

الشارح محمد ملاحنفي .

(*) عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي . (ت 756هـ / 1355م) .

ـ الأعلام 3 : 295 .
ـ معجم المؤلفين 5 : 119 .
أول النسخة :
«لك الحمد : جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب» .
آخـــرها :
«فكيف يكون العقلي ملزوماً والنقلي غير ملزوم ، وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ، ولنختم الكلام على هذا القدر لئلّا يجرَّ إلى الملالة في الإطناب وإلى الله المرجع» .
النسخة بخط مشرقي .
اسم الناسخ : علي بن عمر الدمنهوري .
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 25 رجب عام 1174هـ . بدون تسفير .
5 ق 22،5 × 16 سم 23 س

58
مجموع (2)

94 – شرح رسالةٍ في آداب البحث .

تأليف أبي القاسم علي السمرقندي ، كان حياً عام 888هـ/ 1483م .
ـ معجم المؤلفين 8 : 103 .
أول النسخة :
«المنَّة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كلُّ متعلِّم لتكون حافظةً له في البحث ... أقول : المِنَّة مصدر منَّ عليه ، والعقل قوة يحصل بها العلم بالأشياء» .
آخـــرها :
«فإما أن يثبت بشمول الوجود أو بالافتراق ، وأيّاً ما كان يلزم أحد الولايتين وهو المطلوب . هذا ما أردنا إيراده في هذه الرسالة . والحمد لله» .
النسخة ضمن مجموع ، وهي بخط مغربي وسط لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .
تسفير مغربي بالجلد .

13 ق　　　22 × 16 سم　　　30 س

58
مجموع (4)

95 - شرح رسالة في علم المناظرة.

لم يرد في النسخة اسم المؤلف.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه... وبعد، فقد كنت كتبت عدَّة من السطور... في علم المناظرة والأدب، وقد قصدت الآن شرحها».

آخـــرها :

«إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول. ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب».

النسخة ضمن مجموع، وهي بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالجلد.

4 ق　　　22 × 16،5 سم　　　27 س

469

96 - شرح الرسالة الشمسية لنجم الدين علي بن عمر القزويني الكاتبي المتوفَّى عام 675هـ/ 1276م.

الشارح مسعود بن عمر التفتازاني المتوفَّى عام 793هـ/ 1390م.

- فهرس الكتبخانه الخديوية 6 : 63.
- الأعلام 7 : 219.
- معجم المؤلفين 12 : 228.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي بصَّرنا بنور الهداية والتوفيق... وبعد، فقد سألني فرقة من خِلَّاني... أن أشرح الرسالة الشمسية وأبين القواعد المنطقية وأفصِّل مجملاتها».

آخـــرها :

«وأما على وجه العموم فلا يُعتدُّ به في الصناعة ولا يجعل في الآثار المطلوبة

بالاتفاق . ولنكتف بهذا القدر من مباحث الموضوع والأعراض الذاتية ، فإن الاستقصاء فيها مما لا يليق بهذا الكتاب ...» .

النسخة بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

115 ق 20،5 × 15 سم 21 س

97 – نسخة أخرى رقم : 9375 ، بخط مغربي ، متآكلة كثيرة الخروم كتبت في 26 جمادي الأولى عام 998هـ .

4900

98 – شرح مختصر السنوسي في المنطق .

الشارح هو مؤلف المختصر محمد بن يوسف السنوسي المتوفّى عام 895هـ / 1490م ، (سبق ذكره) .

أول النسخة :

«الحمد لله الملك الوهّاب ، الملهم الصواب ... وبعد ، فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز» .

آخـــرها

«هذا آخر ما قصدنا وضعه من هذا الشرح نسأل الله تعالى أن ينفع به وبأصله كلَّ من سعَى في تحصيلها النفع الذي يبلغ في الدنيا والآخرة إلى رضَى المولَى الكريم ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين» .

على هامش هذا الشرح حاشية كتبها عمر بن عبد الله الفاسي .

النسخة بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، والحواشي مكتوبة بخط مغاير دقيق .

50 ق 20 × 15،5 سم 26 س

99 – نسخة أخرى رقم 3761 ، مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، وهي بخط مغربي حسن ، كُتبت في اليوم العاشر من شوال عام 1122هـ بيد أحمد بن محمد الولالي . تسفير حديث .

100 – نسخة أخرى رقم : 3165 ، بخطٍّ مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الانتساخ .

101 – نسخة أخرى رقم 2935 ، بخطٍّ وسط نسخها المصطفَى من أبي بكر الصديق عام 1112هـ .

102 – نسخة أخرى رقم : 1595 / مجموع (4) ، بخط رديء ، مبتورة الآخر .

103 – نسخة أخرى رقم : 4131 ، بخطٍّ مغربي وسط ، كثيرة الخروم كتبت عام 1150هـ على يد عبد الوهاب بن عبد السلام . تسفير حديث .

104 – نسخة أخرى رقم : 3991 ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفيز حديث .

105 – نسخة أخرى رقم 4026 ، بخطٍّ مغربي دقيق حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

106 – نسخة أخرى رقم : 4739 ، بخط مغربي وسط كتبها أحمد بن أبي القاسم الخياط الدكالي في 8 محرم عام 1194هـ .

107 – نسخة أخرى رقم : 4924 / مجموع (1) ، بخط مغربي مليح ، كتبت في 26 جمادى الأولى عام 1133هـ . بدون تسفير .

108 – نسخة أخرى رقم : 5322 ، بخط مغربي حسن كتبها محمد بن الطيب ، ولم يذكر تاريخ الفراغ من نسخها . بدون تسفير .

109 – نسخة أخرى رقم : 5566 ، بخط مغربي حسن ، كتبها مبارك بن محمد الماسي في 8 محرم عام 1149هـ . تسفير مغربي بالجلد .

110 – نسخة أخرى رقم : 8360 ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

111 – نسخة أخرى رقم : 12531 ز / مجموع (8) ، بخط مشرقي حسن ، كتبها عبد الرحمن أبو الحبايب في تاسع رمضان عام 1111هـ .

112 – نسخة أخرى رقم 608 / مجموع (2) بخط مغربي لابأس به ، كتبها يوسف بن موسَى الناصري المجاصي ، في 24 ربيع النبوي عام 1127هـ .

9108

113 - شرح مختصر في المنطق لمؤلف مصري.

الشارح محمد بن يوسف السنوسي الحسني، سابق الذكر.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة العقل الموصِّل إلى معرفة عظيم جماله وجلاله، وعلمنا من علم المنطق ما يكون عاصما للعقل من الطغيان».

آخـــرها :

«اللهم انفع به كلَّ من سعَى في شيء منه... وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين صلاة لا تنقطع إلى يوم الدين».

النسخة بخطٍّ مغربي مليح بمداد بني، والمتن المشروح بمداد أحمر.

اسم الناسخ : غير مذكور.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : أواخر شوال عام 1010هـ. تسفير حديث.

26 ق   29 × 20 سم   37 س

2772

114 - شرح المختصر في علم المنطق.

مؤلِّف المختصر محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المتوفَّى عام 803هـ/1400م.

- الأعلام 7 : 43.
- معجم المؤلفين 11 : 285.

الشارح هو أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني، سابق الذكر.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي منَّ علينا بالعلوم التي أنتجتها الأنظار السليمة... وبعد فلما كان علم المنطق من أعون شيء على تسديد النظر... وكان أرفع تأليف رأيته فيه وأجمعه مع الاختصار تأليف الشيخ... أبي عبد الله محمد بن محمد ابن عرفة... رأيت أن أضع عليه مختصراً».

آخـــرها :

«وزعم الخونجي في الكشف أن المنتج منها ثلاثة عشر والذي حقَّق بعض المتأخرين أن المنتج منها أربعة عشر... والله تعالى أعلم وبه التوفيق».

النسخة بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

81 ق　　　17،5 × 13،5 سم　　　20 س

7468

مجموع (1)

115 – شرح السُّلَّم المرونق في المنطق .

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري . ناظم الأرجوزة ، وقد تقدم ذكره .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماواتٍ تتجلَّى فيها شموس المعرفة ... وبعد فلما وضعت الأرجوزة المسماة بالسلَّم المرونق على فن علم المنطق ... راودني بعض الإخوان من الطلبة ... على أن أضع عليها شرحاً مفيداً» .

آخـــرها :

«وأما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلث ليلة ويقطع في شهر ، فسبحان مكون الأكوان» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 19 أ) ، مكتوبة بخط مغربي وسط ، مليئة بالتصحيف ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

19 ق　　　23 × 17،5 سم　　　24 س

116 – نسخة أخرى رقم : 3779 ، بخط مغربي وسط ، كتبت في جمادي الثانية عام 1134 ، لم يرد فيها اسم الناسخ . تسفير حديث .

117 – نسخة أخرى رقم : 5833 ، مبتورة الأول ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . بدون تسفير .

118 – نسخة أخرى رقم : 6036 ، بخطٍّ مغربي وسط ، كتبها ابراهيم بن العبَّاس الشرادي ، وهي خِلو من تاريخ النسخ .

119 – نسخة أخرى رقم : 5481 / مجموع (2) ، بخطٍّ مغربي حسن ، لم يرد

فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

120 – نسخة أخرى رقم 4474 ، بخطٍّ مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

121 – نسخة أخرى رقم : 7459 ، بخط مغربي مليح كتبها محمد بن الطيب ، وهي خلو من تاريخ الانتساخ ، وبدون تسفير .

760

مجموع (1)

122 – شرح السلم المرونق في المنطق للأخضري .

الشارح أبو عبد الله محمد بن الحسن بناني المتوفَّى سنة 1194هـ / 1780م .

ـ الأعلام 6 : 91

أول النسخة :

«الحمد لله العظيم فضله العميم كرمه ... وبعد ، فهذا تقييد على النظم الموسوم بالسلَّم المرونق» .

آخـــرها :

«حتَّى يكون البصر جزءاً من معناه ، وإنما معناه العدم المضاف إلى البصر» .

النسخة مبتورة الآخر وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 9 ب) ، مكتوبة بخط مغربي مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

9 ق 20،5 × 15 سم 26 س

[طبع هذا الشرح بفاس عام 1300هـ ثم عام 1315 ، كما طبع بالقاهرة عام 1318] .

123 – نسخة أخرى رقم : 5284 ، مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، غير أنها كاملة . آخرها :

«وكل فرس حيوان ليوهم أنه لا شيء من الانسان بحيوان ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب» .

وقد أضاف الناسخ أبياتاً من السلَّم قال إن الشارح لم يشرحها .

النسخة بخط مغربي دقيق وسط بمداد أسود ، وأبيات الأرجوزة بالأحمر .
اسم الناسخ : محمد العربي بن محمد الفلالي الروداني .
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : أواسط ربيع الثاني عام 1250هـ . النسخة بدون تسفير .

35 ق　　　21،5 × 15 سم　　　34 س

124 – نسخة أخرى بخط حسن . وهي كاملة وعليها حواشٍ بخط مغاير كتبت عام 1208هـ . ولم يرد فيها اسم الناسخ . تسفير حديث .

125 – نسخة أخرى رقم 4539 ، بخط رديء ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

126 – نسخة أخرى رقم 5351 ، بخط رديء كتبت عام 1268هـ ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ . تسفير مغربي بالجلد .

127 – نسخة أخرى رقم 4180 ، بخط رديء كتبت عام 1243هـ ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ، تسفير مغربي بالجلد .

128 – نسخة أخرى رقم 6103 / مجموع (2) ، بخط رديء كتبت عام 1221 . تسفير مغربي بالجلد .

129 – نسخة أخرى رقم : 9984 كتبت عام 1262 ، بخط رديء .

130 – نسخة أخرى رقم : 2204 ز / مجموع (1) ، بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

10182
مجموع (2)

131 – شرح السلم المرونق للأخضري .

لم يرد في النسخة اسم الشارح ، وهي مبتورة الآخر ، أولها :
«الحمد لله ، شرَّف علم الأنظار وجعل عماد الصحة قوانين الأفكار ... وبعد ، فهذا شرح لطيف على السلَّم المرونق» .
آخــــرها :

«ويستحقّ برهاناً ان ركب من القضايا اليقينية كما يأتي ، وذلك كقولك» .
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 17 ب إلى 22 ب) ، بخطٍّ مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

6 ق　　　20 × 15 سم　　　27 س

10033

132 – شرح السلَّم المرونق في علم المنطق للأخضري .

الشارح حسن بن درويش القويسيني المتوفَّى عام 1254هـ / 1838م .
ـ الأعلام 2 : 190 .
أول النسخة :
«الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول ... وبعد ، فيقول مرتجي عفو ربه ... قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلَّم لجماعة من المبتدئين ...»
آخـــرها :
«فسبحان مكوِّن الأكوان ، والحمد لله رب العالمين ...» .
النسخة رديئة خطاً ومظهراً مشوهة بالتصحيف ، كتبها محمد بن الفقيه التادلي عام 1262 . وهي بدون تسفير .

46 ق　　　23 × 17 سم　　　19 س

133 – نسخة أخرى رقم 11010 مبتورة الأول بخط رديء ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

134 – نسخة أخرى رقم 12375 ز / مجموع (2) ، بخط مغربي دقيق حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

135 – نسخة أخرى رقم 1674 / مجموع (4) ، بخط مغربي دقيق وسط ، كتبت عام 1256هـ . تسفير مغربي بالجلد .

4483
مجموع (1)

136 - شرح السلم المرونق في علم المنطق للأخضري.

الشارح الحسن بن يوسف الزياني الفاسي المتوفَّى عام 1023هـ / 1614م.
— الأعلام 3 : 228.

أول النسخة :

«نحمدك يا من أودع المصنوعات غرائب الحكم فعجز الخلق عن الإحاطة بجملها وتفاصيلها... وبعد، فيقول العبد الراجي من مولاه العفو... إن أحق ما صرف إليه عنان الاعتناء... هو التحلي من حلل العلوم بطرائف المطارف».

آخـــرها :

«وقد تكلمت عليه في البيت الأول من هذه القصيدة فراجعْه وبالله التوفيق... والحمد لله رب العالمين».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 47 أ)، بخط مغربي وسط. تسفير حديث.

اسم الناسخ : الحسن بن أحمد الحايلي البشابشي.
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 4 ربيع الثاني عام 1137هـ.

47 ق 20 × 15 سم 24 س

10112

137 - شرح السلَّم المرونق في علم المنطق للأخضري.

الشارح الحسن بن علي الماجري.

أول النسخة :

«الحمد لله العظيم فضله العميم كرمه... وبعد، فهذا تعليق على النظم الموسوع بالسلَّم المرونق ألحَّ عليه فيه من لابدَّ من إسعافه».

آخـــرها :

«إنه لا شيء من الانسان بحيوان والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب لا رب غيره ولا معبود بالحق سواه، وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً».

النسخة بخط مغربي وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من

كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

56 ق　　　　21 × 15،5 سم　　　　23 س

1452

138 - شرح السلّم المرونق في علم المنطق للأخضري .

الشارح ابراهيم بن محمد الهاشمي العباسي البخاري .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي ميَّز الإنسان عن جميع الحيوان ، وخصَّه بأفصح المنطق والبيان» .

آخـــرها :

«فاحفظ ذلك واصرف النظر عن غيره لأنَّ الإنسان محلٌ الخطأ ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين» .

النسخة بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

295 ق　　　　23 × 18 سم　　　　22 س



الموسيقى

ز 12063

مجموع (6)

139 - الارتقا إلى علوم الموسيقا (*)

تأليف ابراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتوفي عام 1311هـ.

ـ الأعلام 1 : 71 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أطرب العشاق بسماع غريبة طبع المشتاق ... وبعد فيقول العبد المذنب ... لما تعاطيت زمن الشباب قراءة علوم الرياضة ... وكان من أركانها علم الموسيقا تشوفت نفسي إليه».

آخـــرها :

«ووافق الفراغ منه سابع رجب عام سبعة وثلاثمائة وألف».

الكتاب مرتب على مقدمة وأبواب وخاتمة، تعرَّض في المقدمة لتقسيم العلوم ومكان علم الموسيقي بينها ثم ذكر بعض الكتب المؤلَّفة في هذا العلم قديماً، ثم تناول في أبواب الكتاب حقيقة علم الموسيقي وموضوعه، وتكلَّم على الطبوع والنوبات المشهورة في الغرب الإسلامي، وعلى غير ذلك من أصول الموسيقي، ثم تعرَّض لحكم الشرع في الغناء والسَّماع.

النسخة ضمن مجموع، مكتوبة بخط مغربي دقيق وسط. لم يرد فيها اسم الناسخ، وقد وقع الفراغ من نسخها في 17 ربيع النبوي عام 1319هـ.

(*) قد يسمى هذا الكتاب أيضاً: أغاني السيقا في علم الموسيقَى.

41 ق		23 × 18 سم		23 س

ز 11333

مجموع (14)

140 – إيقاد الشموع للذَّة المسموع بنغمات الطبوع .

أول النسخة :

«الحمد الله خلق الإنسان ، وفضَّله بالعقل والبيان ... وبعد ، فلما كان مستلذّ الأصوات مما يقوّي الروح وبه تقتات ... وكان من أبدع ذلك وأعلاه .... ما اشتمل على أشعارٍ راقت معانيها ورقَّت ... وعلى القواعد الموسيقية نزلت ورتّبت ... جمعتُ من ذلكً ما حُصِر بتقريب مجيد» .

آخـــرها :

«زجل :

لما سمع مني الخضـوع عني عـــنـــان قـــد لـوا

وتـــركني نهتـز في الـدمـوع والـنـار تـنشـعـل في الجوا

صدَّر المؤلف كتابه بمقدمة عرف فيها بعلم النِّسَب التأليفية في الموسيقا وشرحٍ أصوله وموضوعاته ، ثم أورد مختارات من الأغاني مرتَّبة على الطبوع الموسيقية مبتدئاً بطبع الأصبهان .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 221 ب إلى 245 ب) وهي بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير عادي .

25 ق		22،5 × 17،5 سم		21 س

6984

141 – تقييد يتضمن سبع نوبات من الآلة الأندلسية ، يبدأ بالنوبة السادسة وينتهي بالخامسة

أول النسخة :

«النوبة السادسة من النّوب الاحدَى عشر الذي قسموا إليها (كذا) طبوع الآلة

الخمسة والعشرين بزيادة طبع السيكة أهل فن الآلة بحضرة فاس اصطلاحا عنهم ، وهي تشتمل على طبع الرَّصد والمزموم والزيدان والحصار» .

آخـــرها :

«انتهَى ما قيِّد من نوبة الاستهلال» .

النسخة بخط مغربي بمدادين أسود وأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

45 ق 23،5 × 17،5 سم 22 س

650

142 – رسائل ومنظومات في طبوع الموسيقَى .

تتضمن النسخة :

– رسالة في أصول الطبوع الموسيقية وفروعها ، في آخرها رسم على هيأة شجرة تبين هذه الطبوع وما يتفرع منها . مطلعها :

«الحمد لله الملك المحمود ... وبعد فإن العلوم تنقسم إلى ثلاثة» .

وآخـرها :

«صورة الشجرة الموضوعة للطبوع وفروعها يظهر منها كلّ أصل وما تفرَّع منه عياناً» .

– منظومة في الطبائع والطبوع منسوبة لعبد الواحد الونشريسي وقيل إنها لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني ، مطلعها :

طبـائع ما في عـالم الكون أربعُ
فـفي مثـلهـا أضربٌ لـلطبوع مجملا

وخاتمتها :

كذلك انقلاب الرمل من طبع ماية
يهيـج أشـواقَ الـتّصـاحب في الملا

وعدد أبياتها : 16

– منظومة لبعض الأدباء في الطبوع الموسيقية أصولاً وفروعاً ، مطلعها :

الأصـــل في الـطبـوع أربع حسـانُ
ذيـــل ومـــايـــة ومـــزموم زيـــدان

خاتمتها :

مجموعها أربع من عشرين   وحصل النغم باليقين

وعدد أبياتها : 10 .

ـ منظومة أخرى لبعضهم مطلعها :

انظر إلى الأوتار كيف تركّبت   بالطبع مثل طبائع الإنسان

وآخرها :

والبم يخفض صوته فكأنه   نضو تأوه من أذَى الهجران

ومجموع أبياتها : 5 .

ـ رسالة لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي مطلعها :

«الحمد لله ؛ أوتار العود الأربعة هي : البم والمثلث والمثنّى والزير» .

خاتمتها :

«والوسطى كسبابة الحسين في العود ، والسبابة في العود الرمل أيضاً لفارغ الحسين في العود» .

ـ أرجوزة لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي في فن الموسيقَى مطلعها :

يقول ذو التقصير فاسي اللقب

بعابد الرحمن يدعي المذنب

وخاتمتها :

والآل والأصحاب والاتباع   وأستمدّ الله في انتفاع

ومجموع أبياتها : 105 .

النسخة بخط مغربي حسن بمدادين أسود وأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

8 ق   25 × 20 سم   17 سم .

2122

143 – [الرسالة الشرفية في الموسيقَى]

تصنيف صفيّ الدين عبد المؤمن بن عبد الحق ابن شمائل ، كان على قيد الحياة عام 682 هـ/ 1284م .

– كشف الظنون 874 .
– معجم المؤلفين 5 : 20 .
– الأعلام 4 : 170 .
– 906 :
أول النسخة :
«أحمد الله على آلائه وأشكره على سوابغ نعمائه ... هذه رسالة تشتمل على النِّسب التأليفية على نهجٍ استنبطه القدماء من حكماء اليونان مضافاً إلى زياداتٍ نافعة لم أجدها في شيءٍ من مصنَّفاتهم ولا في شيء من كتب المُحدثين من بعدهم» .
آخـرها :
«فليكن هذا القدر كافياً في علم التأليف . وتمَّت الرسالة بعون الله» .
يشتمل الكتاب على خمس مقالات تبحث في الصوت والأعداد والأبعاد وفي ترتيب الأجناس وفي الإيقاع واستخراج الألحان بالصناعة العملية .
كتبه المؤلف لخزانة الوزير شرف الدين الجويني (ت عام 685هـ / 1286م) .
وفي الكتاب عدد كبير من الجداول البيانية والرسوم الموضِّحة لأغراضه الموسيقية .
النسخة نادرة عتيقة مكتوبة بخط مشرقي مجوّد بمداد أسود والرسوم بالأحمر ، وقد أهمل الناسخ تنقيط كثيرٍ من الحروف . لم نتبين فيه اسم الناسخ ، وقد وقع الفراغ من كتابته في شهر محرم سنة 785هـ .

87 ق 27،5 × 19،5 سم 13 س

144 – نسخة أخرى رقم 1972 / مجموع (1) ، بخط مغربي وسط ، كتبت على ورقٍ رديء بمداد رديء . لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

87 ق 27،5 × 19،5 سم 13 س

توجد من هذه الرسالة نسخ معدودة ، ذكرها هنري فارمر في تاريخ الموسيقَى العربية ص 324 – نشر ملخص للرسالة الشرفية بعناية :

Le Traité des rapports musicaux, Paris 1891 : بعنوان Carra de Vaux

11292 ز

145 - كنّاش الحايك

تأليف محمد بن الحسن الحايك التطواني الأندلسي.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ... وبعد، فمن المقرر المعلوم أن أجمل ما تحلّى به الانسان حلية العلوم، ومن أجل العلوم قدرا وأجملها محاسنا وذكرا علم الأدب».

آخـــرها :

سألتك الله إن عاينت فيه خطأ

استُر علي فخير الناس من ستر

يبحث الكتاب في أصول الألحان والأصوات والأوزان الخاصة بالآلة الأندلسية، وفيه مختارات من الموّشحات والأزجال موزّعة على إحدَى عشرة نوبة، وقد اعتنَى المؤلف بذكر واضع كلّ نوبة وتقسيمها إلى موازين مع تقييد عدد الأدوار وغير ذلك.

النسخة بخط مغربي وسط بمداد أسود والعناوين بالأحمر والأزرق، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

تسفير مغربي بالجلد.

108 ق 22 × 18 سم 21 س

[طُبع كنّاش الحائك في المغرب عدة مرات، فقد نشره الفقيه المكي امبيركو بالرباط عام 1353هـ ، وأصدر المستعرب الأسباني فرناندو بالديراما مارتينيث دراسة عن كناش الحايك بالعربية والاسبانية

Fernando Valderrama Martinez, El Canuonero del Ha'ik, 1954, Tétuar

4229

146 – كشف القناع عن وجه تأثير الطبوع في الطباع .

أرجوزة من نظم سليمان بن محمد الحوات العلمي المتوفَّى عام 1232هـ / 1816م .

– معجم المؤلفين 4 : 275 .

– الأعلام 3 ج 133 .

مطلع الأرجوزة :

يـقـول عـبـد ربـه سـليمان المكتسي ثوب الخنا والعصيان

خاتمتها :

والحمــــد لله على الــــدوام في مـبـدإ القول وفي التمام

وعدد أبياتها : 31 .

النسخة بخط مغربي مليح ، متآكلة ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

بدون تسفير .

ورقتان 23 × 18 سم 15 س

نُظُم الدولة وأحكام الولايات
وأدب السياسة

حـرف الألـف

9208

147 - آثار الأول في ترتيب الدول.

تأليف الحسن بن عبد الله بن محمد العباسي، توفي بعد سنة 709هـ/ 1309م.

_ فهرس الكتبخانة الخديوية 5 : 2.

_ الأعلام 2 : 197.

ألّف الكتاب لخزانة السلطان بيبرس المنصوري، بدأ في تأليفه _كما قال_ في 13 شوال عام 708هـ.

أول النسخة :

«وأبدي من جميل صنعته، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في ملكه ... وبعد، فإني لما رأيت أنوار شعاع شمس الأيام السلطانية قد بزغت على أقطار الأرض».

آخـــرها :

«وبعضهم يلقي على مسامع الناس والصبيان كلاماً ليكون مبدأه الاشتهار والارجاف، وإن كانت البلد صغيرة كما ذكرنا، وقد تحيل بعضهم».

النسخة مبتورة الآخر ينقصها شطر من الباب التاسع وكل الباب العاشر من القسم الرابع كما ينقصها جزء يسير من خطبة الكتاب.

موضوع الكتاب _كما جاء في خطبته_ «قواعد المملكة ومبانيها، وأسرار السياسة ومعانيها، وتدبير الدولة الفاضلة، وتقرير السيرة العادلة» وهو مرتَّب على أربعة أقسام وفي كل قسم أبواب وفصول.

النسخة بخط مغربي مليح بمداد أسود والعناوين بالأحمر والأزرق وبعضها بماء الذهب ، وبأطرافها خروم ؛ لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير.

131 ق	19 × 15 سم	17 س

[طبع هذا الكتاب بمطبعة بولاق ، مصر عام 1295هـ ، ثم طُبع على هامش تاريخ الخلفاء لجلال الدين السيوطي ، وذلك بالمطبعة الميمنية بمصر عام 1305هـ] .

969

148 – الأحكام السلطانية .

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الماوردي المتوفّى عام 450هـ / 1058م .

– كشف الظنون 19 .

– الأعلام 4 : 327 .

– معجم المؤلفين 7 : 189 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ، ومنَّ علينا بالكتاب المبين» .

آخــرها :

«وان كان أكثرُ كتابنا هذا مشتملاً على ما قد أغفله الفقهاء أو قصَّروا فيه فذكرنا ما أغفلوه واستوفينا ما قصَّروا فيه . وأنا أسأل الله تعالى توفيقاً لما توخيته وعوناً على ما أوتيته بمنّه ومشيئته ، وهو حسبي ونعم الوكيل . بلغت المقابلة بالأصل فصحَّ ، وسلام على عباده الذين اصطفَى» .

النسخة عتيقة بخطٍّ أندلسي مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، في أطرافها تآكل .

وفي ورقتها البيضاء الأولى (أ) تقاييد تدلّ على ملكية الكتاب وانتقالها من يد إلى يد ، أول هذه التقاييد نصه : «ملكٌ ليعقوب بن مولانا أمير المسلمين بن مولانا أمير المسلمين أيَّد الله أمرهم ...» وتحته تقييد آخر محت الرطوبة معظم كلماته ، ويمكن قراءة هذه العبارة منه : «.... عبد الواحد بن الحسن من خزانة الأمير أبي سعيد عثمان ...» مما يدلّ على أن النسخة كانت في ملك أمراء الدولة المرينية وتقييد ثالث

يدلّ على أن ملكية الكتاب انتقلت إلى الشيخ سليمان بن محمد الحوات الحسني العلمي (ت 1231هـ / 1816م).

94 ق | 24 × 18 سم | 25 س

149 – نسخة أخرى رقم 10440، تامة، عتيقة، جاء في ورقتها الأخيرة أنها قوبلت بأصلٍ كان المصنف رحمة الله عليه أهداه إلى بعض الناس، وصحِّحت به فصحَّت. والنسخة مكتوبة بخط مشرقي غاية في الجودة وحسن التناسق. إلا أن بها خروماً في أوراقها الأولى لم نتبين فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

185 ق | 26 × 17 سم | 19 س

10990

150 – **آداب الحسبة.**

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي محمد السقطي المالقي من أهل القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي.

نسخة مصوَّرة أولها:

«الحمد لله الذي علَّمنا ما لم نكن نعلم... وبعد، فإني لكثرة ما لزمت من الأسفار، وجُبت من البلاد والأقطار أيام رحلتي وعنفوان شبيبتي وقوتي، وعرفني ثقات المسافرين...»

آخرها:

«ويدخل فيها من البياض ثلاثون ربعاً ومن الكتان تسعة أرباع».

قسم المؤلف هذه الرسالة على ثمانية أبواب تناول فيها مسائل الحسبة والمحتسبين من جوانبها الشرعية والتطبيقية.

النسخة مصورة عن نسخة محفوظة بالخزانة العامة للكتب والوثائق بالرباط، وهي بخط مغربي وسط، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

51 ق | 20 × 13 سم | 18 س

[طبع آداب الحسبة للسقطي ضمن مطبوعات معهد العلوم المغربية، المطبعة الدولية، بارزيس 1931].

5424

مجموع (2)

151 – أنجم السياسة .

منظومة لأبي عبد الله المالقي .

مطلعها :

يـــأيها الملك الســـبـــاسي محيَّـــاه
أنت الـذي تـألـف الأطـعـان مغناه

خاتمتها :

لو كان حتماً من الله الوعيد لنا
لم تسبـق الـغضب المكـتوب رحماه

وعدد أبياتها : 99 .

وتتضمن المنظومة حكماً ونصائح تحثّ على العدل ومشاورة العلماء وتخفيف الحجاب والسهر على مصالح الرعية ، والعناية بالعلم وبالكتب .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 97 ب إلى 100 أ) بخطٍّ مغربي وسط ، وعلى هامشها وبين أسطر المنظومة حواش وشروح لألفاظها .

لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير حديث .

4 ق 20 × 15 سم 20 س

9268

152 – الإعانة في الحقّ لمن ولي شيئاً من أمور الخلق .

تأليف محمد بن أبي بكر بن علي الشطّي .

النسخة متلاشية عبثت بها الأرضة ومحت الرطوبة معظم الكتابة في جميع أوراقها ، وبذلك تتعذر الإفادة منها كما تعذّر وصف محتوايتها وعد أوراقها . فهي إذن نسخة ميتة ، والبقاء لله ، وإنما ذكرناها للعبرة والتذكير .

7380

153 – الإشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة .

تأليف محمد بن سعيد المرغثي السوسي المتوفّى عام 1089هـ / 1678م .

— نشر المثاني 2 : 241 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل الدين النصيحة وصلواته وسلامه على مولانا محمد كلَّ عشية وصبيحة ... اعلم أيها السائل ... أن العدل والأمانة ضد الجور والخيانة» .

آخــرها :

«وتلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوّاً في الأرض ولا فساداً ... ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين» .

بَنَى المؤلف هذه الرسالة على اربع قواعد :

— القاعدة الأولى : معرفة زمانك .

— القاعدة الثانية : تعذُّر وجود النية الصالحة .

— القاعدة . احتياجك إلى المُعين من جنس المخلوقين .

— القاعدة الرابعة : ما حدث في الخطط والرياسات وسائر الولايات ... من الأمور الشنيعة والمحدثات .

والرسالة عبارة عن نصائح ومواعظ لأصحاب الولايات ، تبرز فساد الزمان وأهله .

النسخة بخط مغربي وسط ، كثيرة الخروم ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

13 ق 18 × 14 سم 21 س

5708

154 – الإشارة في تدبير الإمارة .

تأليف [أبي بكر] محمد بن الحسن [المرادي] الحضرمي المتوفَّى عام 489هـ .

— الصلة 2 : 604 .

أول النسخة :

«قال الشيخ الفقيه الأستاذ الأعرف أبو بكر محمد بن الحسن الحضرمي — رضي الله تعالى عنه — الحمد لله على فضيلة العقول ... أما بعد أطال الله بقاءك في عزّ لايزال الوليّ يحمده» .

آخــرها :

«فعليك بهذه الفضائل إن أطقتها ، وإلا فخذ ما أطقت منها ، فإنَّ أخذ القليل خيرٌ من ترك الجميع» .

يتضمَّن الكتاب لمعاً من آداب الإمارة والوزارة ، وقد قسمه المؤلف إلى ثلاثين باباً أولها باب في الحضّ على القراءة والتعلُّم ، والباب الثلاثون في فنونٍ من الحلم والآداب .

في النسخة ، قبل بداية الكتاب ، مختارات شعرية ، وبعد خاتمته قصيدتان إحداهما للسان الدين ابن الخطيب السلماني .

النسخة بخطٍّ أندلسيّ رشيق غاية في الجودة والتناسق ، وعلى هامشها حواشٍ بخط مُغاير ، وأطرافها مصابة بخروم من صنع الأرضة إلا أن الكتابة سليمة في الجملة ، لم يذكر في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

60 ق 20 × 14 سم 17 س

[طبعَ كتاب الإشارة في بيروت ، دار الطليعة ، 1981 بتحقيق الدكتور رضوان السيد ، بعنوان : الإشارة إلى أدب الإمارة ، كما صدر منه طبعة أخرى بعنوان : كتاب السياسة أو الاشارة في تدبير الإمارة بتحقيق الدكتور سامي النشار ؛ دار الثقافة ، الدار البيضاء 1401هـ / 1981م] .

155 – نسخة أخرى رقم 1624 ، بخط مغربي حسن مشكول ، بها خروم ، لا يظهر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

156 – نسخة أخرى رقم 260 / مجموع (1) ، (من الورقة 1 ب إلى 25 أ) ، بخطٍّ مغربي وسط ، لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

حــرف البــاء

1088

157 - بدائع السلْك في طبائع الملك .

تأليف قاضي الجماعة أبي عبد الله محمد بن علي بن الأزرق الأصبحي الأندلسي المتوفَّى عام 896هـ/ 1491م .

- الضَّوء اللَّامع 9 : 21 .
- الأعلام 6 : 289 .
- معجم المؤلفين 11 : 43 .

أول النسخة :

«الحمد لله مالك الملك إيجاداً وتقديراً ... أما بعد فإنَّ من أشهر ما عُلم عقلاً وسمعاً ... أنَّ الملوك صورةُ العمران البشري» .

آخـــرها :

«انتهَى تمام القَصد وكمالُه وتحقّق في إنجاز مواعده بتمهيد قواعده مطامحه وآماله ، فنحمد الله تعالى على ما يسَّر من مرامه ...» .

النسخة مكتوبة بخط مغربي مليح بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد الأحمد .

236 ق   30 × 21 س   25 س

[طبع كتاب بدائع السلك في بغداد ، منشورات وزارة الإعلام بالجمهورية العراقية ، 1977 بتحقيق المرحوم الدكتور علي سامي النشَّار ، وصدرت طبعة أخرى من الكتاب عن الدار العربية للكتاب ، ليبيا – تونس 1397هـ/ 1977 ، بتحقيق الدكتور محمد بن عبد الكريم] .

158 – نسخة أخرى رقم 422 مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، وهي بخط أندلسي مليح بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، كتبها محمد العربي بن محمد السواري ولم يذكر تاريخ الفراغ من نسخها . تسفير حديث .

208ق 21 × 18 سم 30 س

159 – نسخة أخرى رقم 1694 كاملة في مجلَّدين ، بخط مغربي وسط بمداد أسود والعناوين بالأحمر . مصابة بخروم ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

الجزء الأول : 267 ق
الجزء الثاني : 225 ق 19،5 × 15 سم 19 س

160 – نسخة أخرى رقم 1249 بديعة خطّاً وزخرفةً وتجليداً ، تتصدر ورقتها الأولى ترجمةٌ محلَّاةٌ بزخارف ملونة متناسقة وجميلة ، كتبها محمد غريط لخزانة السلطان مولاي الحسن الأول ، وتمتاز هذه النسخة أيضاً بنبذة تعرِّف بالمؤلف ، منقولة من كتاب نفح الطيب للمقري .

92 ق 28،5 × 20 سم 25 س

161 – نسخة أخرى رقم 2363 بخط مغربي وسط كتبها أحمد بن الحاج عبد الله الغرابلي عام 1110هـ . ورد في آخرها تقييد نصه «الحمد لله ، وجدت في النسخة التي كُتِب منها هذا عند تمامها ما نصه : انتهَى نقله من أصله والحمد لله تعالى كما يجب ... وفي الثامن عشر جمادي الثانية سنة ثمانية وتسعمائة ؛ قال الناقل الأول : ابتدأ تقييده بغرناطة جبرها الله وتمامه بتلمسان ...» تسفير حديث .

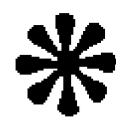
162 – نسخة أخرى رقم 9476 مبتورة الطرفين ، وهي عتيقة بخط أندلسي مليح . تسفير مغربي بالجلد .

163 – **نسخة أخرى رقم 7841 /** ، وهي تحتوي على القسم الثاني من الكتاب ، بخط مغربي حسن ، تبدأ بالقاعدة الثامنة عشر . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . والظاهر أنها كتبت برسم خزانة السلطان مولاي الحسن الأول تسفير مغربي بالجلد .

164 – نسخة أخرى رقم 9341 فيها بتر من أول السفر الثاني ، وهي بخط

مغربي حسن ، كثيرة الخروم ، كتبها أحمد بن علي مرسيه التغسي الأندلسي في 7 صفر عام 1095هـ بالمدرسة المصباحية في فاس .

165 – نسخة رقم 8045 ، بخطٍّ مغربي وسط ، نسخها علي بن محمد التملي في سادس محرم عام 1000هـ .



حـرف التـاء

6491

166 – **التبر المسبوك في نصيحة الملوك .**

تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفي عام 505هـ / 1111م .

– كشف الظنون : 337 .

– معجم المؤلفين 11 : 266 .

ألّفه بالفارسية للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي .

أول النسخة :

«اعلم يا سلطان العالم وملك المشرق والمغرب أن لله تعالى عليك نعماً ظاهرة وآلاء متكاثرة يجب عليك شكرها» .

آخـــرها :

«تمّ الكتاب بعون الله تعالى وحمده وحسن توفيقه . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين» .

النسخة بخط مغربي وسط ، كثير من أوراقها ممزق ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

68 ق　　20 × 15 سم　　19 س

[طُبع كتاب التبر المسبوك لأول مرة عام 1277 ثم طبع على هامش سراج الملوك للطرطوشي ، القاهرة 1306هـ ، ثم طبع في مطبعة المؤيد بالقاهرة عام 1317] .

167 – نسخة أخرى رقم 5927 ، بعنوان تحفة السلوك في نصيحة الملوك ، وهي

مع ذلك مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، كتبت بخط مغربي واضح . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

145 ق 21 × 15 سم 10 س

809

168 - تحرير السلوك في تدبير الملوك .

تأليف أبي الحسن علي الغزالي القادري الشاذلي المحمدي ؟

أول النسخة :

«قال سيدنا وشيخنا الإمام ... أبو الحسن علي بن الشيخ الإمام المرشد ... أبي عبد الله محمد المجهدي الغزالي القادري الشاذلي المحمدي ... الحمد لله الذي فضل ملوك الأمة المحمدية وسلاطين الملة الأحمدية على كثير من عباده تفضيلا»

آخـــرها :

«وكان تأليفه وتصنيفه بمحروسة تونس صان الله حماها ... وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك يوم الأحد ثالث عشرين صفر الخير من شهور سنة ثلاثة وأربعين وألف من الهجرة النبوية ... والحمد لله رب العالمين» .

رتّب المؤلف كتابه على عشرين باباً تناول فيها وجوب الامامة وشروط انعقادها ، وبين أركان المملكة وقواعدها وأصول السياسة وتدبير شؤون الرعية ، وآداب صحبة الملوك ، وواجبات الجيش .

النسخة بخط مشرقي واضح بمداد أسود والعناوين بالأحمر . لم يرد فيها اسم الناسخ . وقد ذُكر في آخرها تاريخ لا ندري هل هو متعلق بالفراغ من التأليف أو من النسخ .

90 ق 29 × 20،5 سم 27 س

12453 ز

مجموع (4)

169 - التيسير في أحكام التسعير .

تأليف القاضي أبي العباس أحمد بن سعيد المجيلدي المتوفّى عام 1094هـ / 1683م .

– الأعلام 1 : 131 .
– معجم المؤلفين 1 : 234 .
أول النسخة :
«أحمد من تفضَّل بالأقوات ... وبعد ، فهذه أوراقٌ ينتفع بها من أعمل فكره في مطالعتها ، وبذل الوسع في مراجعتها ممن تولَّى أمور الأسواق» .
آخــرها :
«والله وليّ التوفيق ، نسأله سبحانه أن يوفقنا لمراضيه ويجنبنا مساخطه وأن يختم لنا بالحسنَى ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم» .
والكتاب مرتَّب على مقدمة وعشرة أبواب .
النسخة ضمن مجموع ، بخط مغربي دقيق واضح ، وقع الفراغ من انتساخها في 11 جمادى الأولى عام 1316هـ .

7 ق	23 × 17،5 سم	28 س

170 – نسخة أخرى رقم 12581 ز / مجموع (2) كاملة حديثة ، جيدة ، ضمن مجموع ، بخط مغربي مليح دقيق بمداد أسود والعناوين بألوان مختلفة .
ورد في آخر هذه النسخة : «ووافق الفراغ من تبييضه أواسط رجب الفرد عام أحد وثمانين وألف» .
اسم الناسخ : عبد الهادي بن محمد السلوي .
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 17 قعدة عام 1353 .

13 ق	22 × 17،5 سم	20 س

[طبع هذا الكتاب في فاس] .

حــرف الـحــاء

3398

171 – الحلل الخسروانية في شرح الرسالة السليمانية .

تأليف أبي عبد الله محمد اليازغي ، كان حياً في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أوجب الطاعة ، وحضَّ على اتِّباع السنة والجماعة ... أما بعد فإن من منن الله ... خلافة من أحيا الدين والعلم بعد الاندراس ... أمير المؤمنين أبي الربيع مولانا سليمان» .

آخــــرها :

«جبر الله حال المسلمين ، وأدام خلافة أمير المسلمين ، بجاه جده أفضل العالمين ، صلَّى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً . انتهَى من خطّ العلامة أبي عبد الله اليازغي جبر الله حاله . آمين» .

يشرح المؤلف في هذا الكتاب رسالة للسلطان مولاي سليمان الشريف الحسني خاطب بها أهل حاضرة فاس لمَّا اختلفوا على عاملهم .

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود ، والعناوين بالأحمر والأزرق ، وبعضها بماء الذهب . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

21 ق   20 × 15 سم   15 س

5490

172 – حقيقة الإمامة .

رسالة في الإمامة العظمَى .

تأليف عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفَّى عام 1091هـ / 1680م .
— بروكلمان GAL, S II : 708
أول النسخة :
«الحمد لله الذي من اعتصم بحبله نجا وسلم ... هذه أجوبة مسائل كثُر فيها اللغط والشَّغب ، وقام للانتصار والحجاج لها طوائفُ من كل حدب» .
آخـــرها :
«وكان يقول : الخشبات السود المعلَّقة على أبوابهم خير من سبعين قاصّاً يقصّون . انتهَى» .
تتناول الرسالة مسائل في حقيقة الإمامة وحكمها وشروطها وطرق انعقاد البيعة ، ووجوب طاعة الإمام ، وحكم عزله ، وحكم المدافعة عنه ...
النسخة بخط مغربي حسن .
اسم الناسخ : محمد الداعي .
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : رجب 1227هـ .
تسفير حديث .

19 ق	20 × 14،5 سم	17 س

173 – نسخة أخرى رقم 6454 ، مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، مكتوبة بخطٍّ مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . بدون تسفير .

20 ق	20،5 × 15 سم	19 س

11050

174 – الحسبة في خطَّة الحِسبة .

تأليف محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي .
نسخة مصورة أولها :
«الحمد لله الذي علَّم بالقلم ... أما بعد فالجواب للعبد القاصر الضعيف محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي ، رئيس مجلس العلماء الشرعي ... عن أسئلة الفقيه العلاَّمة الشيخ سيدي محمد الصادق بسيس» .

تتضمَّن هذه الرسالة جواباً عن أسئلة تتعلّق بالحِسبة وجَّهها محمد الصادق بسيس المدرّس بجامع الزيتونة (تونس) إلى المؤلف وذلك بتاريخ 17 شعبان عام 1362هـ .

وتتضمن الرسالة معلومات موجزة عن مبدإ الحسبة ، وما ورد عنها في كتب الفقه ، أما الكتب المؤلفة في خطة الحسبة فلم يذكر منها صاحب الجواب شيئاً .

النسخة مصورة عن نسخة محفوظة بالخزانة العامة للكتب والوثائق برقم ج 135 . كتبت في 30 شعبان عام 1362هـ .

6 ق　　　20،5 × 30 سم　　　20 س



حــرف الــدال

11128 ز

175 – الدوحة المشتبكة في أحكام دار السكَّة .

لأبي الحسن علي بن يوسف بن الحكيم ، من رجال المائة الثامنة من الهجرة .
– دليل مؤرخ المغرب 2 : 456 .
أول النسخة :
«الحمد لله الذي علا بعزّته فوق البريات ، ورفع بقدرته السموات وزيَّنها بالنجوم النيّرات وفطر الأرض بأنواع النباتات» .
آخــرها :
«فأجابه بقوله : صيانةُ النفس أعلاها ، وأرخصُها صيانة المال ، فافهم حكمةَ الباري . وها هنا انتهَى القول فيما أردته ونقلته من كلام العلماء والحكماء وقيدته ، والله ينفع بما نويته ... وهو سبحانه الموفق للصواب ... والحمد لله رب العالمين» .

وضع المؤلف هذا الكتاب بأمرٍ من أبي يحيَى بن أبي مجاهد غازي ، وزير السلطان أبي فارس عبد العزيز بن أحمد بن سالم المريني (796– 811هـ / 1393 – 1408م) . وموضوع الكتاب أحكام النقود المسكوكة من الذهب والفضة وضربها ، وهي –كما قال المؤلف– تلخيص لكتاب «الروضة الغضَّة في معرفة الذهب والفضة» .

وقد رتَّبه المؤلف على عشرة أبواب :
– الباب الأول : في عموميات تتعلق بالذهب والفضة لكونهما إحساناً من الله وتفضلاً على نوع الإنسان .
– الباب الثاني : في أسمائهما بجميع اللغات وما يختص بجنسيهما من النعوت والصفات .

– الباب الثالث : معادنها وكيفية توليدهما فيها واستخراجها وتخليصها .
– الباب الرَّابع : معرفة ما ينضمُّ فيهما من الأحجار النفيسة .
– الباب الخامس : في أول من ضَرب الدنانير والدراهم وأقام أماكن طبعها وضوابط سكَّتها .
– الباب السادس : في مقدار الدنانير والدراهم الخاصة بالمغرب في عهد دولة بني مرين .
– الباب السابع : في التَّعامل بهما صرفاً أو مراطلة وتحذيرٌ الربا في ذلك .
– الباب الثامن : فيما يجوز استعماله منهما للحلي والقُنية .
– الباب التاسع : أحكام شرعية عامة .
– الباب العاشر : في الغش والتزييف وعقوبة مرتكبها .

النسخة بخط مغربي معتاد ، وهي حديثة كما يدلُّ الورق والحبر ، وقد انتُسخت من نسخة كتُبت في التاسع والعشرين من شعبان عام 1030هـ . لم يذكر فيها اسم الناسخ ، وهي بدون تسفير .

28 ق 27 × 21 سم 29 س

176 – نسخة أخرى رقم 466 / مجموع (4) كاملة بخط مغربي وسط ، وهي تختلف عن النسخة الموصوفة قبلها في خطبة الكتاب ، فالمؤلف في هذه النسخة لا يذكر الوزيرَ أبا يحيَى بن أبي مجاهد غازي ، بل يُقدِّم تأليفه مباشرة للسلطان المريني أبي فارس عبد العزيز إذ كان على قيد الحياة حينما صنَّف المؤلف كتابه هذا ، أما النسخة التي وصفناها من قبل فقد كتبت برسم خزانة الوزير أبي يحيَى بعد وفاة العاهل أبي فارس . كما يلاحظ اختلاف لفظي في تسمية الكتاب ، «ضوابط دار السكة» في هذه النسخة «أحكام دار السكة» في النسخة الأخرى .

النسخة بخط مغربي وسط ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 38 أ إلى 59 ب) ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

22 ق 21 × 15 سم 26 س

[طبع الكتاب بتحقيق حسين مؤنس ، وأصدره معهد الدراسات الإسلامية في مدريد عام 1379هـ / 1960م ، اعتماداً على نسخة فيها بتر خلو من ديباجة الكتاب] .

حــرف الــراء

6895

177 – رعاية الرعية .

تأليف يوسف بن أبي حجة ، جمال الدين .

من أهل القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي .

وهو كتاب في سياسة السِّلْم والحرب مستخرج من آراء الملوك الماضين وخلاصة تجاربهم .

أول النسخة :

«وأعظمها نفعاً وأجمعها للخيرات أصلا وفرعاً ، نعمة الله سبحانه على عباده بالملوك الذين أيَّد الله لهم الشرائع ، ويسَّر لهم النظر في المصالح والمنافع» .

آخـــرها :

«تمَّ الكتاب المسمَّى برعاية الرعية وهو بخط مؤلفه ، والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه» .

وضع المؤلف هذا الكتاب ــ كما جاء في خطبته ــ لخزانة السلطان الملك الكامل محمد (615ــ 635هـ / 1218ــ 1238م)

النسخة بخط يد مؤلفها ينقصها نحو ورقة في أولها (خطبة الكتاب) ، وهي بخط مشرقي واضح ، إلا أن الكاتب كثيراً ما يهمل وضع النقط على الحروف . لم يرد فيها تاريخ الفراغ من كتابتها . وفي آخر النسخة تقاييد تتضمن تراجم بعض الأعلام كأبي سليمان الداراني وابن نباتة المصري ، وبعضها يعين ملكية النسخة .

تسفير عتيق بالجلد .

101 ق   18 × 14 سم   11 س

7154

178 – الرسالة الصغرَى .

لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفَّى عام 1102هـ/ 1691م (سبق ذكره) .

كتبها للسلطان مولاي اسماعيل بن الشريف الحسني .

مطلعها :

«قطب المجد ومركزَه ، وحائز الفخر ومُحرِزه ... السلطان الأعظم الأمجد الأفخر مولانا اسماعيل بن مولانا الشريف ، لازالت أعلامه منصورة» .

آخـــرها :

«وكتب الفقير الذليل الحسن بن مسعود اليوسي تاب الله عليه آمين» .

يبيّن الإمام أبو علي اليوسي في هذه الرسالة ما على السلطان من حقوق لا يستقيم المُلك إلا بها ، وينبّه إلى الاختلال الواقع في الشؤون المالية والعسكرية والعدلية بسبب تهاون الولاة والجُباة واستبدادهم وميلهم إلى الظلم والفساد ، ويطلب من السلطان كفَّ أيدي أولائك الولاة الظَّلمة عن الرعية ، والسهر بنفسه على المصالح العامة .

النسخة بخطٍّ مغربي مليح مشكول ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

6 ق 21 × 15 سم 13 س

179 – نسخة أخرى رقم 7150 ، بخط مغربي مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

[طبعت الرسالة ضمن كتاب «رسائل أبي علي الحسن اليوسي ، جمع وتحقيق فاطمة خليل القبلي ، دار الثقافة ، الدار البيضاء 1401هـ/ 1981م] .

12375 ز
مجموع (6)

180 – رسالة في الخلافة وولاية القضاء .

تأليف المفضَّل بن عزوز .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أظهر الحقَّ على الباطل وشرح صدور أوليائه لإقامة البراهين والدلائل القاطعة» .

آخـــرها :

«الفصل الرابع في أنَّ خبر الواحد مفيد يجب العمل به ، والفرق بين الخبر والشهادة» .

النسخة غير تامة ، ينقصها الفصل الرابع (الرسالة مقسمة إلى أربعة فصول) ، وهي بخط رديء تعسر قراءته ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

9 ق   22،5 × 18 سم   34 س

3912

181 – رسالة في السلطنة ، ما للسلاطين وما عليهم (*) .

تأليف عمر بن موسَى بن محمد الرجراجي المتوفَّى عامَ 868هـ / 1464م .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي منَّ بحفظه وكلاءته على الأملاك والملوك ... أما بعد فإن مقام السلطنة نائب عن مقعد النبوة» .

آخـــرها :

«متوكل عليك بحرمة محمد نبيك أن تعصمني من أشرار خلقك» .

الكتاب مرتَّب على مقدمة وأربعة أبواب ، يتناول فيه المؤلف حقوق السلاطين وواجباتهم .

النسخة بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

48 ق   20 × 14،5 سم   23 س

[طبع الكتاب بتحقيق براوليو خوستيل كلابوثو Braulio Justel Calabozo مع دراسة عنه وترجمة اسبانية لنصه ، وصدر ضمن منشورات المعهد الأسباني العربي للثقافة ، مدريد 1983] .

(*) تبين أن اسم هذا الكتاب هو «هداية من تولى غير الرب المولى» ، توجد منه نسخة في الاسكوريال برقم 1927 و24 ، ونسخة في الخزانة العامة للكتب والوثائق بالرباط .

حـرف الـكـاف

ز 12397

مجموع (1)

182 – كشف الحال عن الوجوه التي ينتظم بها بيت المال.

تأليف محمد بن الطالب التاودي ابن سودة المري المتوفي عام 1209هـ / 1795م.

– الأعلام 6 : 170.

– معجم المؤلفين 10 : 96.

أول النسخة:

«الحمد لله الذي أنعم على هذا العالَم بالوجود، ونظم شمله بانتظام الملك... وبعدُ فهذا مصنّف... يتضمن كشف الحال عن الوجوه التي ينتظم بها بيت المال، وكيف التصرف فيه وأين يُصرف».

آخـــرها:

«والواجب التسليم لمن صحَّ علمه وورعه، والله سبحانه وتعالى أعلم... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

استعرض المؤلف في هذه الرسالة الأمور التي ينتظم بها بيت المال على الوجه الشرعي، وبيَّن المصارف ثم استعرض نُتفاً من السيرة المالية لرسول الله ﷺ وللخلفاء الراشدين، وختم الرسالة بتذييل نقله عن المقري في «نفح الطيب» وهذا عن القرطبي صاحبِ «التذكرة في كتاب قمع الحرص بالزهد والقناعة».

النسخة ضمن مجموع، وهي بخط مغربي مليح، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالجلد.

14 ق 20 × 15 سم 21 س

183 – نسخة أخرى رقم 12428 ز / مجموع (5) ، مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، وهي ضمن مجموع ، بخط مغربي دقيق حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

13 ق 23،2 × 18 سم 21 س

184 – نسخة أخرى رقم 12377 ز / مجموع (13) ، بخط مغربي وسط ، كتبها أبو القاسم العميري ولم يذكر تاريخ الفراغ من نسخها . تسفير حديث .

185 – كشف الغمة ببيان أنَّ حرب النظام حقٌّ على هذه الأمة .

تأليف محمد بن عبد القادر الكردودي المتوفي عام 1269هـ / 1852م .

الأعلام 6 : 212 .

– معجم المؤلفين 10 : 181 .

– مظاهر يقظة المغرب الحديث 1 : 13 – 15 .

أول النسخة :

«الحمد لله ذي العزِّ الكامل ... أما بعد ، فإني لما رأيت أسباب الجهاد قد أُهملت ...»

آخـرها :

«وعجل من نفوسهم وأموالهم وذراريهم نمنمة ، وصلَّى الله على سيدنا خاتم أنبيائه وعلى آله وصحبه وسلم»

جمع المؤلف مادة كتابه من مراجع قديمة كسراج الملوك للطرطوشي ، والإشارة للحضرمي ، ومقدمة ابن خلدون وتحفة الأنفس لابن هذيل ، وبدائع السلك لابن الأزرق ، النسخة ضمن مجموع (من الصفحة 361 إلى 539) وهي بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

89 ق 21،5 × 17،5 سم 18 س

حـرف الميـم

11002

186 - مذكرة عن مؤتمر الجزيرة الخضراء.

وهو الاجتماع الدولي الذي انعقد في اسبانيا (مدينة الجزيرة الخضراء) عام 1906م وانتهَى إلى إبرام الاتفاق المشهور بعقد الجزيرة الخضراء الذي فتح الباب للتدخل الأجنبي في شؤون المملكة المغربية مالياً واقتصادياً وإدارياً وسياسياً وعسكرياً[1].

لم يرد في النسخة اسم كاتب هذه المذكرة المذيلة بالنص العربي لعقد الخزيرات (الجزيرة الخضراء). وفي آخر النسخة بتر، بحيث تنتهي بفقرات من الفصل الرابع والثلاثين من هذا العقد الذي يحتوي نصَّه الكامل على ثلاثة وعشرين ومائة فصل.

أولها :

«الحمد لله ناصر دين الإسلام، ومؤيده وحافظه بالمجددين من ملوك الإسلام ... وبعد، فلما قوى عتو العدو الكافر، جنس فرنسا، بهذا القطر المغربي وحصل لكل مسلم على ذلك الحزن والأسَى ...»

آخـرها :

«إطلاع بانكة (بنك) المغرب بذلك من غير تدليس لأنها المتحملة بذلك لجميع البانكات (البنوك)».

كتب المذكرة وترجم نصَّ العقد المذكور عن اللغة الفرنسية أحدُ قدماء طلاب

(1) وقَّع هذه المعاهدة كل من المملكة المغربية، وألمانيا، والنمسا، وبلجيكا، واسبانيا، والولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا، وبريطانيا العظمَى، وإيطاليا، وهولاندا، والبرتغال، وروسيا، والسويد.

بعثة السلطان مولاي الحسن الأول إلى فرنسا ، وقد ذكر في صلب المذكرة أنه رافق الوفد المغربي إلى الجزيرة الخضراء بوصفه ترجماناً ، إلا أنَّه أقصي عن هذه المهمة بدعوَى أنه من المعارضين لأهداف المؤتمر . وهو يشنِّع في مذكرته على أعضاء الوفد المغربي[2] ويتَّهمهم بالخيانة والارتشاء والتآمر على سيادة البلاد واستقلالها والتواطئ مع الأجانب الطامعين ، ولاسيما فرنسا التي صبَّ عليها كاتبُ المذكرة أوفَى نصيبٍ من اللوم والتقريع ، والظاهر أنه حرَّرها بعد خلع السلطان مولاي عبد العزيز وتنصيب السلطان مولاي عبد الحفيظ .

النسخة مكتوبة بخط مغربي مليح بمداد أسود ، لم يرد فيها تاريخ كتابتها .

ز 12495

مجموع (7)

187 – المواهب الرَّبانية في شرح قصيدة السياسة السلطانية .

تأليف محمد بن عبد الله، كان حياً عام 1205هـ .

أول النسخة :

«الحمد لله ذي المُلك الواسع الممدود ... أما بعد ، فيقول ... عبيد ربه محمد بن عبد الله ، قد أشار عليَّ ابنُ عمِّنا الفقيه الفاضل ... أحمد بن عبد الرحمن الدمناتي ... بجمع كلمة تكون كالشرح لقصيدة الفقيه الأديب ... محمد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب – رحمه الله – في معاني السياسة» .

آخرها :

«فرِغ من تسويده أواخر ذي الحجة عام خمسة ومائتين وألف» .

يشرح المؤلف منظومةً منسوبة لأبي عبد الله محمد بن الخطيب السلماني ، وقد نُسبت في مكان آخر لأبي عبد الله المالَقي ؟ (انظر التقييد الخاص بالمنظومة المسماة : أنجم السياسة في حرف الهمزة) .

النسخة ضمن مجموع ، وهي بخط مغربي لابأس به . ويظهر أنها بخط المؤلف .

12 ق   21 × 14 سم   23 س

(2) كان الوفد المغربي الرسمي مؤلفاً من السادة : محمد بن العربي الطَّرِّيس ، ومحمد بن عبد السلام المَقْري ، ومحمد الصَّفَّار ، وعبد الرحمن بنِّيس ، ومن التراجمة الذين رافقوا الوفدَ المغربي الطاهر بن الحاج الأوديِّ ، ولا نستطيع أن نقطع بأنه هو كاتب هذه المذكرة .

حـرف النـون

8797

مجموع (1)

188 - نظم السلوك في آداب الملوك.

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي رفع بملوك الإيمان مراتبَ العلماء والعُبَّاد... وبعد، فهذه نبذة اختصرتها عجلا في الآداب».

آخــرها :

«شجر الملك لا يثمر حتَّى يُسقَى بماء القلوب والله أعلم».

رتَّب المؤلف هذه الرسالة على مقدمة وخمسة أبواب.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 16 أ)، بخط مغربي مليح، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها، وهي بدون تسفير.

16 ق   20،5 × 15 سم   17س

3914

189 - نصيحة الصفاء في قواعد الخلفاء.

تأليف أحمد بن محمد بن يعقوب الولالي المتوفي عام 1128هـ/ 1716م (*).

— الإتحاف 1 : 440 — 441.

(*) في دليل مؤرخ المغرب لعبد السلام بن سودة أن وفاة الولالي كانت عام 1118هـ/ 1706م.

— معجم المؤلفين 2 : 156 .

أول النسخة :

«الحمد لله الجاعل في الأرض خليفةً ، المُؤَمِّنِ بالعدل عباده ... وبعد فهذه نبذة تشتمل على ما ينبغي لمَن وكِّل إليه أمر العباد استحضارُه» .

آخـــرها :

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين» .

رتَّب المؤلف هذه الرسالة على أربعة أبواب وخاتمة .

— الباب الأول : في مفاتيح الخلافة .

— الباب الثاني : في حرزها .

— الباب الثالث : في استقرارها ورسومها .

— الباب الرابع : في كمالها وحسن بهائها .

كتب المؤلف هذه الرسالة في عهد السلطان مولاي اسماعيل بن الشريف ونوَّه بذكره في خاتمتها .

والنسخة مذيَّلة بثلاثة تقاريظ ، أوله لعبد الملك بن محمد التجموعتي (بدون تاريخ) ، والثاني لعبد الله محمد أبي مدين كتبه في غرة شعبان عام 1106هـ ، والثالث لسعيد بن أبي القاسم العميري بتاريخ 9 شعبان عام 1106هـ .

في الصفحة الأولى ترجمة الولالي كتبها سليمان بن محمد العلمي الشفشاوني الشهير بالحوَّات .

النسخة بخط مغربي حسن بمداد بُنّي والعناوين بالأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير حديث .

10 ق 19،5 × 15 سم 22 س

190 — نسخةِ أخرى رقم 4493 بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من نسخها . تسفير حديث .

حـرف العيـن

507

191 - **عَيْن الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة .**

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل الأندلسي ، عاش في أواخر القرن الثامن الهجري (الرابع عشر الميلادي) .

- معجم المؤلفين 7 : 121 .
- الأعلام 4 : 299 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي وهب لنا العقول والأذهان ... وبعد ، فإنَّ التأليف غير موقوف على زمان» .

آخـرها :

«وهذا ما كتبه قلم الاستعجال على ضيق المجال ... والحمد لله رب العالمين» .

النسخة بخطٍّ مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر .

اسم الناسخ : غير مذكور .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 6 جمادي الأولى عام 1286هـ .

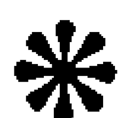
تسفير مغربي بالجلد .

74 ق   30 × 21،5 سم   25 س

192 - نسخة أخرى رقم 96 ، وهي تامة ، بخط مغربي حسن مشكول ، لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد . في الورقة البيضاء الأولى تقييد يفيد أن المجلد كان في ملك عبد السلام بن محمد السلوي اقتناه بستين أوقية عام 1232هـ .

42 ق 28 × 19 سم 21 س

[طُبع هذا الكتاب في مطبعة الاعتماد ، القاهرة 1303 ، ثم طبع بهامش غرر الخصائص الواضحة عام 1318 ، انظر سركيس 273 . وقد طبع الكتاب طبعة حديثة لم تقع بعد في أيدينا] .



حرف الفاء

6481

193 – الفوائد والقلائد ، قلائد السلوك فيما يحتاج إليه الملوك .

تأليف أبي الحسن محمد بن الحسين الأهوازي المتوفي عام 428هـ / 1037م (اختُلف في تاريخ وفاته) .

– كشف الظنون 1303 .

– الأعلام 6 : 83 .

– معجم المؤلفين 9 : 234 .

أول النسخة :

«الحمد لله العليِّ الكبير ... أما بعد فإن أحقَّ ما نطق به اللسان ... ما زاد في قوة البصيرة وعاد بصحة السريرة» .

آخـــرها :

«أربعة لا تستغني عن أربعة : الرعية عن السياسة ، والجيش عن القادة ، والرأي عن الاستشارة ، والعزم عن الاستخارة» .

رتَّب المؤلف كتابه على ثمانية أبواب ، وسلك فيه مسلك الأمثال والحكم ليعتبر بها الولاة والعمَّال .

النسخة بخط مغربي وسط ، وقد جاء في آخرها أنها نقلت من نسخة انتسخت من الأصل باشبيلية عام 627 ، بخزانة ابن هود .

اسم الناسخ : غير مذكور .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 16 رمضان عام 1124هـ .

50 ق   20،5 × 15 سم   17 س

194 – نسخة أخرى رقم 4171 ، كاملة ، بخط رديء ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

بدون تسفير .

12 ق   24 × 17 سم   45 س

195 – نسخة أخرى رقم 4400 ، تختلف هذه النسخة عن النسختين المذكورتين قبلها من حيث اسم الكتاب ، ومنها فصول زائدة عما في النسختين الأخريين . وهي مكتوبة بخط رديء مليئة بالتصحيف .

اسم الناسخ : محمد بن عبد الملك الشريف الحسني .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 5 رجب عام 1179هـ .



حـرف السيـــن

1839

196 - سراج الملوك .

تأليف أبي بكر محمد بن الوليد الفهري الطرطوشي المتوفي عام 520هـ / 1126م .

— كشف الظنون 984 .

— الأعلام 7 : 133 .

— معجم المؤلفين 12 : 96 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي لم يزل ولايزال ، وهو الكبير المتعال ... أمَّا بعد ، فإني لما نظرت في سِيَر الأمم الماضية والملوك الخالية ، وما وضعوه من السياسات في تدبير الدول والتزموه من القوانين في حفظ النِّحل» .

آخـــرها :

«وكيف لا والكتابُ نِعْم الأنيس ساعةَ الوحدة ونعم المعونة ببلاد الغربة ... وعاء مُلِئَ علماً ... وبستان يحمل» .

النسخة عتيقة مبتورة الآخر لا ينقصها سوَى بضعة أسطر من الخاتمة ، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، عبثت الأرضة بأطرافها فتعذر عدَّ أوراقها .

تسفير مغربي بالجلد .

25 × 19 سم 24 س

[طبع الكتاب لأول مرة — على ما يظهر — بالأزهرية المصرية بالقاهرة عام

1319هـ . ثم في مطبعة بولاق بالقاهرة عام 1289هـ ، ثم توالت طبعاته — (انظر معجم سركيس 1239)] .

197 – نسخة أخرى برقم 9680 ، مبتورة الأول ينقصها الباب الأول وقسم من الباب الثاني . وهي بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ وقد تم انتساخها عام 1020هـ .

198 – نسخة أخرى رقم 8766 ، بخط مغربي وسط ، كتبها محمد بن محمد ولد الفقيرة في عاشر شعبان عام 1190هـ .

199 – نسخة أخرى رقم 9677 عتيقة كثيرة الخروم مبتورة الأول ، بخط أندلسي رشيق ، كُتبت في ثاني عشر جمادي الآخرة عام 736هـ . ولم يذكر فيها اسم الناسخ . بدون تسفير .

200 — نسخة أخرى رقم 8278 ، كثيرة الخروم ، بخط مغربي وسط ، لا يظهر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها . تسفير مغربي بالجلد .

201 – نسخة أخرى رقم 8171 ، بخط مغربي بأقلام مختلفة ، وقع الفراغ من كتابتها في سابع محرم عام 1119هـ ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ .

202 – نسخة أخرى رقم 8023 ، بخطٍّ مغربي مليح ، في حالة قريبة من التلاشي ، مبتورة الآخر ، تسفير مغربي بالجلد .

203 – نسخة أخرى رقم 2244 ، بخط مغربي حسن ، كتبها محمد العربي بن محمد القويطي في ثاني صفر عام 1276هـ . تسفير مغربي بالجلد المغلف بالمخمل .

204 – نسخة أخرى رقم 1878 ، بخط مغربي جيد ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

205 – نسخة أخرى رقم 1856 ، بخط مغربي حسن ، أصابتها الرطوبة لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

206 – نسخة أخرى رقم 1851 ، بخط مغربي مليح ، كتبت بقلمين مختلفين في حقبتين متباعدتين كما يدلّ نوع الورق والمداد . القسم الحديث من النسخة كتب عام 1248هـ .

207 – نسخة أخرى رقم 5387 ، بخط مغربي حسن ، كتبت في تاسع جمادي

الثانية عام 1274هـ . لم يذكر فيها اسم الناسخ . تسفير مغربي بالجلد .

208 – نسخة أخرى رقم 4681 ، بخط مغربي معتاد أقرب إلى الرداءة كتبت في تاسع جمادي الثانية عام 1148 ، لم يرد فيها اسم الناسخ . تسفير مغربي بالجلد .

209 – نسخة أخرى رقم 4415 ، بخط مغربي معتاد كتبت في أواخر صفر عام 1280هـ .

210 – نسخة أخرى رقم 5448 ، بخط مغربي حسن ، أوراقها الأولى متلاشية . وهي تضم القسم الأول من الكتاب . لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

211 – نسخة أخرى رقم 3019 ، عتيقة بخطٍّ أندلسي رشيق مليح ، مصابة بخروم عبثت بأطرافها الأرضة ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

212 – نسخة أخرى رقم 474 ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من نسخها . تسفير مغربي بالجلد .

213 – نسخة أخرى رقم 10742 ، غير تامة ، مصابة بخروم ورطوبة .

214 – نسخة أخرى رقم 10439 ، بخط وسط كتبت عام 1125هـ . بيد السباعي التازي .

215 – نسخة أخرى رقم 1269 ، بخط مشرقي بديع بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، لا يظهر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

216 – نسخة أخرى رقم 977 ، بخط مغربي حسن ، كتبها محمد بن مسعود الميجتاني في 25 ربيع الثاني عام 1005هـ . تسفير مغربي بالجلد .

217 – نسخة أخرى رقم 967 ، بخطٍّ مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

218 – نسخة أخرى رقم 651 ، بخط مغربي مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا

تاريخ الفراغ من نسخها . تسفير مغربي بالجلد .

5450

219 - سلوك المَلِك في تدبير الممالك .

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع المتوفي عام 227هـ / 842م .

- كشف الظنون 1000 .
- معجم المؤلفين 2 : 101 .

(ألَّفه ابن أبي الربيع للخليفة العباسي المعتصم بالله) .

تحتوي النسخة على الفصل الرابع في أقسام السياسة وأحكامها من كتاب سلوك الملك ، أولها :

«اللهم إنا نحرص على بلوغ الغاية مع طول المشقة ... وإذ قد أتينا على ما أردنا بيانه وتفصيله مما قدمنا ذكره فلنورد الآن في هذا الفصل - وهو الرابع - ذكر السبب الموجب لاتخاذ المدن والداعي إلى إقامة السياسة في العالم» .

آخـــرها :

«فمازال استفراغ الوُسع مقبلة للعذر والاعتراف بوجوب الحق مانعاً من تطرق العتب . انتهَى بحمد الله وحسن عونه» .

النسخة بديعة ، بخط مغربي رشيق بمداد أسود والعناوين بماء الذهب وبالأحمر والأزرق والأخضر ، تتصدرها ترجمة بديعة الزخرفة والألوان . لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من نسخها ، وهي بدون تسفير .

22 ق 23 × 18 سم 17 س

[طُبع هذا الكتاب عام 1286هـ ثم عام 1309 ، انظر معجم سركيس 30] .

466

مجموع (5)

220 - السياسة في تدبير الرياسة المعروفة بسر الأسرار ، منسوب لارسطوطاليس .

ترجمة يحيَى [يوحنا] بن البطريق المتوفي في حدود عام 200هـ / 815م .

– طبقات الأطباء 2 : 174 .
– بروكلمان (ع) 4 : 94 .
أول النسخة :
«للحكيم الفاضل الفيلسوفي أرسطوطالس جمعه لتلميذه الإسكندر ذي القرنين ، رحمهما الله تعالى آمين . الحمد لله ربِّ العالمين ... أما بعد ، أصلح الله الأمير وأيَّده على حماية الدين ... فإنَّ عبده امتثل أمره والتزم ما حدَّه عن كتاب السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الأسرار الذي ألَّفه الفيلسوف الفاضل أرسطوطاليس» .
آخـــرها :
«هذا ، يا إسكندر كافٍ فيما سألتَه قائم لك مقامي إذا تصفَّحته وتفهمته ، فاجعله تجاه أنظارك ودليل تدبيرك ، والله خليفتي عليك لا ربَّ غيره» .
تشتمل الرسالة على عشر مقالات في هيئة المُلك وفي العدل والعقل وصفات الوزراء والكتَّاب والسفراء والقواد وسياسة الحرب ، وفي تدبير الجسم والصحة ، وفي الأسرار والطِّلَّسمات .
النسخة ضمن مجموع (من الورقة 61 ب إلى 87 أ) بخط مغربي حسن ، كتبت في محرم عام 1249 ، ولم يرد فيها اسم الناسخ .
27 ق 21 × 15 سم 21 س

221 – نسخة أخرى رقم 66 / مجموع (5) ، توجد ضمن مجموع من الصفحة 275 إلى 318 ، وهي بخط مغربي مليح . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

222 – نسخة أخرى رقم 586 / مجموع (2) ، بخط مغربي أندلسي مليح بمداد أسود ، والعناوين الرئيسية بماء الذهب . جاء في آخر هذه النسخة : «قال يوحنا البطريق الترجمان : هذا آخر كتاب السياسة الذي ترجمناه من اللسان اليوناني إلى اللسان الرومي ، ومن الرومي إلى العربي ، وما انتهيت منه إلى أكثر من هذا ...» ، لم يرد في النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، على أنها كتبت عام 894هـ . لوجودها ضمن مجموع مع كتاب آخر بنفس الخطّ ، وبه تاريخ الفراغ من نسخه وهو 894هـ . تقع النسخة ضمن مجموع (من الورقة 130 ب إلى 155 ب) .
16 ق 25 × 19 سم 17 س

223 – نسخة أخرى رقم 10175 / مجموع (1) ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

22 ق   22 × 18 سم   25 س

224 – نسخة أخرى رقم 896 ، بخط مغربي مليح ، بها خروم ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير حديث.

48 ق   17،5 × 13 سم   13 س

225 – نسخة أخرى رقم 3203 ، بخط مغربي حسن ، وقع الفراغ من انتساخها في جمادي الثانية عام 1265 . تسفير حديث.

35 ق   21 × 17 سم   18 س

226 – نسخة أخرى رقم 6802 ، بخط مغربي حسن ، كثيرة الخروم ، وقد ألحقت بها حكاية تتعلق بذي القرنين. لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من نسخها ، بدون تسفير.

19 × 17 سم   9 س

227 – نسخة أخرى رقم 4773 ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. بدون تسفير.

10 ق   20،3 × 15،5 سم   23 س

حــرف الشيــن

1103

228 – الشُّهُب اللَّامعة في تدبير الرياسة النافعة .

تأليف أبي القاسم عبد الله بن يوسف [بن رضوان النجاري المالقي] المتوفي عام 783هـ / 1381م .

– الإحاطة 3 : 443– 456 .

– جذوة الاقتباس 2 : 437 .

– الأعـلام 4 : 147 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي دبَّر بحكمته البالغة أمورَ عباده ... أما بعد ، فإن مَقام الخلافة العليّة التي بسط الله على البسيطة أنوارَها ، والإمامة الإبراهيمية (*) التي أوضح الشرف العدل آثارها ، ورفع الملك الحق في ملوك بني عبد الحق منارها» .

آخـــرها :

«وإنَّ حزب الله هم الغالبون ، وصلَّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم» .

رتَّب المؤلف هذا الكتاب على خمسة وعشرين باباً تناول فيها فضلَ الخلافة وحكمتَها ، وسيَّر الملوك وما يجب أن يتحلَّوْا به من أخلاق وحسن تدبير ، كما تعرَّض لنُظُم الدولة من مجالس الشورَى ووزارة وكتابة وولايات وخطط وسياسة الحروب .

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر والأزرق .

(*) الإشارة هنا إلى السلطان ابي سالم ابراهيم المريني (760 – 762هـ / 1359 – 1361م) .

اسم الناسخ : محمد التهامي بن أحمد الزبير القرشي الأندلسي ، عرف بالتونسي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : فاتح محرم عام 1183هـ .

127 ق 28 × 20 سم 19 س

229 - نسخة أخرى رقم 66 / مجموع (1) ، كاملة ، وتسمية الكتاب فيها : الشُّهب اللامعة والسير النافعة . وهي بخط مغربي مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، وفي خاتمتها تقييد يفيد أنَّ أحداً قرأ هذا الكتاب وأكمل مطالعته في 2 شعبان عام 1290هـ ببلاد زمور .

وتتضمن هذه النسخة قصائد شعرية منها قصيدة طويلة قيلت في دخول الأسبان مدينةَ تطوان وهجرةِ أهلها ، كتبت عام 1296هـ وقصيدة أخرى بمناسبة جلاء الأسبان عن تطوان كتبت عام 1296هـ وفيها منظومة طويلة للمكودي .

111 ق 23 × 18 سم 21 س

230 - نسخة أخرى رقم 439 ، مبتورة الأول والآخر ، تنقصها في البداية خطبة الكتاب ، وهي بخط مغربي حسن واضح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من نسخها . تسفير مغربي بالجلد .

154 ق 26 × 17 سم 18 س

231 - نسخة أخرى رقم : 350 ، مبتورة الآخر ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

132 ق 28 × 19،5 سم 18 س

232 - نسخة أخرى رقم 7126 ، عتيقة ، بخط مغربي حسن ، كثيرة الخروم ، كتبها الحسن بن علي الصفار الأندلسي ، وفرغ من نسخها في صفر عام 990هـ .

84 ق 29 × 22 سم 16 س

233 - نسخة أخرى رقم 10825 ، بخط مغربي دقيق حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير عادي .

180 ق 23 × 18 سم 17 س

[طبع كتاب الشهب اللامعة بتحقيق الدكتور علي سامي النشار ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، 1404هـ / 1984م] .

حــرف الــواو

586

مجموع (1)

234 – واسطة السلوك في سياسة الملوك (*) .

تأليف الأمير أبي حمو موسَى بن يوسف الزياني المتوفي عام 791هـ / 1388م .

– بركلمان 363 : GAL, S II

سبق وصف نسخٍ أخرى من هذا الكتاب في المجلّد الأول من فهارس الخزانة الحسنية الملكية (التاريخ والرحلات ، ص : 406 – 409) ، والنسخة التي نحن بصددها لم تقع الإشارة إليها من قبل ، وهي عتيقة بخط مغربي أندلسي رشيق ، كتبت عام 894هـ ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ .

تقع النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 129 أ) .

119 ق 25 × 19 سم 17 س

(*) يجمع هذا الكتاب بين التاريخ وأدب السياسة ، ولذلك أدرجناه في هذا الباب .

الفنون الحربية، وصناعة السلاح

1043

مجمـوع

235 – أرجوزة في عمل البارود وقنابل المدافع وكيفية استخدامها .

لم يذكر في النسخة اسم ناظمها ، وقد يُفهم من أحد أبياتها أنها نُظمت في عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله (1171 ـ 1204هـ / 1757 ـ 1790م) .

مطلعها :

حـمـداً لمن ألهمنـا سبـحانه   ذو الـحَوْل والـقوة والإعانة

خاتمتها :

أقـل مـن دقـيـقة قد يمثل   ولـلـمـراد مـظـفرا عن عجل

وعدد أبياتها : 142 .

النسخة ضمن مجموع (من الصفحة 45 إلى 52) ، مكتوبة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر .

تسفير مغربي بالجلد .

لم يذكر في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من انتساخها .

5 ق   23 × 17،5 سم   20 س

1942

مجموع (3)

236 – أرجوزة في فن المدفعية .

من نظم أحمد بن أحمد التمساني العرائشي .

فرغ منها عام 1195هـ .

والأرجوزة مبتورة الأول ، مطلعها :

كـم آيـة محكمة في الـقرآن   وعـدوّ واحـد لـكـل إنسان

وخاتمتها :

صل وسلم إلى هنا على محمـد وآلـه ذوي العلا

وهي مختلة الوزن ، عامية اللفظ ، وقد أبان ناظمها عن عذره في أحد أبياتها معترفاً أنه قاصر الباع في الوزن .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 33 أ إلى 36 ب)، وهي بخط مغربي وسط . لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

4 ق 21،5 × 17،5 سم 15 س

1043

مجمـوع

237 – تذكرة المجالس في علم المدافع والمهاريس (*) .

أرجوزة من نظم المكي بن قصابة بن محمد الرباطي ، نظمها عام 1266هـ .

موضوع الأرجوزة : صناعة المدافع والمهاريس وكيفية استخدامها ، وقد ذكر الناظم في بعض أبيات الأرجوزة أنه أخذ قواعد ذلك عن أبي زيد الرفاعي في كتاب له ألفه سنة 980هـ ، وأخذه عنه تلميذه سعيد بن حميد الباجي .

مطلعها :

يقول بعد اسم الله الباقي رب العباد وعلى الإطلاق

....

يا سائلا مختصرا يكون في علم المدافع والمهاريس الطرق

خاتمتها :

وآلـه وصـحـبـه الأبـرار مل هل وبل غادر المدرار

وعدد أبياتها : 497 .

النسخة ضمن مجموع (من الصفحة 1 إلى الصفحة 30) ، مكتوبة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر أو الأزرق .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

15 ق 23 × 17،5 سم 20 س

1043

مجمـوع

238 – تذكرة المجالس في علم المدافع والمهاريس

أرجوزة من نظم المكي بن قصابة بن محمد الرباطي.

موضوعها: صناعة المدافع واستخدامها، وقد أخذ الناظم القواعد عن محمد سباطة – كما ذكر في بيت من أبياته الأرجوزة.

وهذه الأرجوزة مختلفة عن الأرجوزة التي سبق ذكرها، وهما معاً لنفس الناظم، والمؤكد أن هذه هي التي تحمل اسم «تذكرة المجالس في علم المدافع والمهاريس» كما جاء في البيت التاسع منها.

مطلع الأرجوزة:

يقول بعد حمد الله الباقي هو الكريم باسط الأرزق

آخرها:

ثم الرضا عن صحبه والخلفا نصرته وحزبه ومن قفا

وعدد أبياتها: 532.

والأرجوزة موضحة بعدد من الرسوم الهندسية المتعلقة بموضوع الكتاب، وهي رسوم متقنة.

النسخة ضمن مجموع (من الصفحة 67 إلى 112)، مكتوبة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر أو الأزرق.

تسفير مغربي بالجلد.

لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

24 ق 23 × 17،5 سم 20 س

1732

239 – تعليم المدافع.

كتاب في وصف أنواع المدافع والمهاريس وكيفية استعمالها، وهي نسخة مبتورة مختلّة الترتيب، لم يذكر فيها اسم مؤلفها ولا ناسخها ولا تاريخ الفراغ من انتساخها، ولغتها عامية تقريباً، وتنتهي بجدول يُبيِّن أنواع المدافع ومقاساتها وعيارها ومداها، وأوصاف قنابلها.

النسخة مكتوبة بخط مغربي معتاد.

تسفير مغربي بالجلد الأخضر.

31 ق　　23 × 17 سم　　23 س

1942

مجموع (2)

240 – تقايد شتّى في فن المدفعية.

أول النسخة :

«اعلم أن الربع يكون بجزء على اثني عشر بيتاً».

آخــرها :

«لأنَّ المدفع يثبت بالثقال، والعجلة توصل في الأرض ويتعطل المدفع».

النسخة مبتورة، وهي ضمن مجموع (من الورقة 19 ب إلى 32 ب)، مكتوبة بخط مغربي حسن. لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير حديث.

14 ق　　21،5 × 17،5 سم　　17 س

1030

241 – مُقمِع الكفرة بالسنان والحسام.

تأليف محمد الغالي بن محمد الحسني الإدريسي اللجائي المتوفَّى عام 1289هـ / 1879م.

– معجم المؤلفين 11 : 111.

– دليل مؤرخ المغرب.

أول النسخة :

«الحمد لله القادر القاهر القوي الناصر المعين الآمر عباده بالاستعداد والغلظة والمحاربة للقوم الكافرين».

آخــرها :

«ووقع الفراغ من إخراجه من مبيضته أواسط شعبان عام اثنين وثمانين ومائتين وألف».

رتّب المؤلف كتابه على خمسة عشر باباً عرض فيها لوجوب الاستعداد للجهاد وحرب النظام وإرشاد الرعية إلى ذلك ثم تكلم على نظام الجند والتدريب العسكري والانضباط ، وذكر محاسن الشورَى في سياسة الرعية ، ثم تكلم في شروط المهادنة والصلح وفيما ينبغي للسلطان أن يتحلّى به من صفات ومزايا كالعدل والحلم والكرم وتسهيل الحجاب .

أهدَى المؤلف كتابه للسلطان مولاي محمد بن عبد الرحمن (1276 — 1290هـ / 1859 — 1873) .

النسخة بخط مغربي حسن واضح ، وهي نسخة المؤلف أهداها ولده للسلطان مولاي الحسن الأول عام 1306 .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

485 ق   21 × 16،5 سم   19 س

1942

مجموع (1)

242 — النشر اللّائق لمن أراد الجهاد بالصواعق .

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف الذي صنفه للسلطان سيدي محمد بن عبد الله الحسني العلوي (1171 — 1204هـ / 1757 — 1790م) .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أمرنا بالاستعداد للجهاد ... وبعد ، لما كان من أجَلِّ الاستعدادات بعد الخيل والرماية استخراج الصواعق البُنْبات (أي القنابل) ، لأنها تهدم الحصون وتخرب القرَى والمدن» .

آخــرها :

«فأما عدد الفرمة أول الجدول ويليها البلكضات وآخره أجزاؤها ، والله أعلم . انتهَى» .

الكتاب مرتّب —كما جاء في المقدمة— على عشرة أبواب ، وفي المتن تسعة أبواب فقط . ويبحث الكتاب في صنع البارود ، وفي صفات المهراس [المدفع] وعياراته وفي القنابل وكيفية استخدام هذا الضرب من السلاح الناري ، وفي الكتاب رسوم وبيانات هندسية وحسابية .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 17 ب)، وهي بخط مغربي وسط بمداد أسود، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير حديث.

17 ق   21،5 × 17،5 سم   15 س

2646

243 - العزّ والمنافع للمجاهدين في سبيل الله بالمدافع (*).

تأليف ابراهيم بن أحمد غانم الأندلسي الشهير بالرباس، المتوفي حوالي عام 1025هـ / 1616م.

- الأعلام 1 : 30.

أول النسخة :

«الحمد لله ربّ العالمين ناصر المومنين ... وبعد يقول العبد الفقير الراجي عفو الله وغفرانه ... ابراهيم الشهير بالرباس بن أحمد غانم بن محمد بن زكريا الأندلسي من نولش من إقليم غرناطة».

آخـــرها :

«ثم يرفع يديه ويرجع البارود للجهة الأخرى ... ثم ينشفه وينتفع به إنشاء الله (كذا)، كمل الخمسين. (كذا) باباً لهذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه».

بدأ المؤلف كتابه بمقدمة استعرض فيها لمحات من حياته بعد خروجه من غرناطة وسَكَنه بإشبيلية بعد زوال الحكم الإسلامي من الأندلس وأشار إلى ركوبه البحر وعمله ببعض السفن الاسبانية التي كانت تقطع المحيط إلى أمريكا، حتّى انتهَى به الحال - بعد محنٍ عاناها - إلى الاستقرار بتونس في عهد عثمان داي ويوسف داي حيث عمل بالسفن الجهادية وألّف كتابه هذا في فن المدفعية، وهو مصنّف يحتوي على عدد من الرسوم المعمولة بإتقان هندسي بالغ.

والكتاب مرتب على خمسين باباً تتناول كل ما يتصل بالمدفعية من الناحية العسكرية العملية. ولغته قريبة من العامية وكثير من الألفاظ والمصطلحات فيه باللغة الاسبانية. ويظهر أن المؤلف كتبه أصلا باللغة الاسبانية ثم وقع تعريبه. وفرغ من

(*) كتبه المؤلف، على ما يظهر، باللغة الأسبانية، وتولى نقله إلى العربية أحمد بن قاسم بن أحمد الأندلسي (ت بعد عام 1048هـ / 1638م) انظر الأعلام 1 : 198.

كتابته في مدينة تونس في حلق الوادي منها في 13 ربيع الأول عام 1048هـ .

النسخة بخط مغربي واضح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

88 ق   33 × 21 سم   25 س

1043

مجمــوع

244 - فصول متفرقة في الصناعة الحربية .

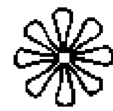
تبحث في صنع فتيل القنابل وعيار المدافع والمهاريس وتجريب البارود ... وفيها فصل منقول عن أحمد بن المهدي الغزال سفير السلطان سيدي محمد بن عبد الله من كتابه «المهادنة والجهاد» يصف فيه مصنعاً للمدافع باسبانيا .

النسخة ضمن مجموع (من الصفحة 53 إلى 66) ، مكتوبة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر أو الأزرق .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

لم يذكر فيها اسم ناسخها ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

8 ق   23 × 17،5 سم   20 س



جوامع العلوم

2301

245 – إتمام الدّراية لقراء النُّقاية .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي عام 911هـ/ 1505م .

– الأعلام 3 : 301 .

– معجم المؤلفين 5 : 128 .

والكتاب شرح لرسالة النُّقاية للمؤلف .

أول النسخة :

«الحمد لله على نِعمه السَّابغة الشَّاملة ... وبعد ، فلما ظهر لي تصويب المُلحّين عليّ في وضع شرحٍ على الكرّاسة التي سمَّيتها بالنُّقاية ، وضمنتها خلاصة أربعة عشر علماً ... بادرت إلى ذلك قصداً لعموم العائدة وتمام الفائدة» .

آخـــرها :

«تمَّ ذلك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه بتاريخ اليوم المبارك سلخ شهر ربيع الأول سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية» .

عرض السيوطي في هذا الكتاب مبادئ أربعة عشر علماً مع حدِّ كلّ واحدٍ من العلوم التي استعرضها ، وهي أصول الدين ، والتفسير ، والحديث ، وأصول الفقه ، والفرائض ، والنحو ، والتصريف ، والخطّ ، والمعاني ، والبديع ، والتشريح ، والطب ، والتصوف .

النسخة بخطٍّ مشرقيّ حسن بمداد أسود ، والعناوين بالأحمر ، وعليها طُررٌ تفسيرية ، لم يذكر فيها اسم الناسخ وقد كتبت في ربيع الأول عام 993هـ .

تسفير مغربي بالجلد .

98 ق 20 × 14،5 سم 21 س .

246 – نسخة أخرى رقم 7337 ، وهي مبتورة الآخر ينقصها نحو ثلاث

ورقات ، مكتوبة بخطّ مشرقي وسط ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، وهي بدون تسفير.

110 ق   20 × 14 سم   21 س

247 – نسخة أخرى كاملة رقم 7688 ، بخطّ مغربي حسن كتبت في التاسع والعشرين من رمضان عام 1049هـ.

155 ق   18 × 14،5 سم   19 س

248 – نسخة أخرى كاملة رقم 5753 ، بخطّ مشرقي حسن ، لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

249 – نسخة مبتورة الأول ، رقم 6836 ، وهي بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

107 ق   19 × 14،5 سم   21 س

250 – نسخة أخرى رقم 11940 ز / مجموع (1) ، مطابقة للنسخ الموصوفة قبلها وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 99 أ) كتبت بخط مغربي وسط.

اسم الناسخ : الأمين بن أحمد المجتهد.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 1112هـ.

99 ق   19 × 14 سم   20 س

7174

251 – إرشاد القاصد إلى أسنَى المقاصد.

تأليف محمد بن ابراهيم السنجاري المعروف بابن الأكفاني الأنصاري المتوفي عام 749هـ / 1348م.

– كشف الظنون : 66.

– الأعلام 5 : 299.

أول النسخة :

«[الحمد لله] الذي خلق الإنسان وفضّله على سائر أنواع الحيوان بالنُّطق والبيان ... وبعد فإنَّ بنا حاجة إلى تكميل نفوسنا البشرية في قوَّاها النظرية والعملية إذ كان ذلك هو الوسيلة إلى السعادة الأبدية».

آخـــرها :

«الحمد لوليّ الحمد أولاً وآخراً وحسبنا الله ونعم الوكيل» .

يستعرض المؤلّف في هذا التصنيف أنواعَ العلوم ومراتبَها وغاياتها ومبادئها العامة ، وقد صدَّره بمقدمة في شرف العلم والعلماء ، ثم تطرَّق للتعليم والتعلّم وشروطها ، ثم انتقل إلى تعريف مختلف العلوم وحدِّها مبتدئاً بالأدب وما يتفرَّع عنه ، ومنتهياً بعلم تدبير المنزل ، وبعد الخاتمة عرض للكليات الخمس والمقولات العشر من علم المنطق . وعددُ العلوم المذكورة على التفصيل في هذه الرسالة ستُّون علماً ، ووقعت الإشارة فيها إلى نحو ستين تأليفاً .

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، وقد جاء في آخرها بقلم الناسخ : «النسخة المنتسخ منها نُقلت ثم قوبلت مرتين على أصل بخطِّ الحافظ خليل بن بابك [أيبك] الصفدي بقراءته له على مُصنِّفه الحافظ محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن ساعد الأنصاري المعروف بابن الأكفاني ، رحم الله الجميع» .

لم يذكر في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

44 ق 22 × 17 سم 23 س

[طبع هذا الكتاب في بيروت عام 1904 ، انظر معجم سركيس 464] .

6585

252 – الأقنوم في مبادئ العلوم .

أرجوزة من نظم أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفي عام 1096هـ / 1685م .

– نشر المثاني 2 : 325 – 329 .

– الأعلام 3 : 310 .

مطلع الأرجوزة :

الحمـــد لله مـــدرِّ ســـحب الخير من بحر العطاء الرحب

ومنهـــل المشـــارع السلســـالهْ لـطـالب العلم لكي ينالـه

آخـــرها :

وإن يك المطـر والنَّـوء يـرى فالنهب في الأموال فيه قد جرى

والله أعـــلم بـــغـيـــبـــه ولا أحـــد يـــعـــلم سواه جلا

عدد أبيات هذه الأرجوزة : نحو أربعة عشر ألف بيت . وقد استعرض الناظم فيها مبادئ العلوم الشرعية والعقلية وعلوم العربية والفنون والعلوم الخفية بادئاً بحدّ كل علم وفن ، وهو قد اقتفى في ذلك أثر جلال الدين عبد الرحمن السيوطي في رسالته المسماة بالنُّقاية (انظر التقييد الخاص بشرح هذه الرسالة المسمى إتمام الدراية لقراء النُّقاية للسيوطي في حرف الألف) . إلا أن الناظم توسع في العرض والتفصيل متمماً بذلك – كما قال – رسالة الجلال السيوطي . وقد فرغ عبد الرحمن الفاسي من نظم هذه الأرجوزة الطويلة عام «شعب» أي 1072هـ .

النسخة في مجلّد واحد ضخم يتصدرها فهرس لمحتويات الأرجوزة ، وهي بخط مغربي مليح بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، وفي أولها ترجمة بديعة الزخرفة والتلوين والخط .

اسم الناسخ : أحمد بن الحاج قاسم خضُّور .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : ذو القعدة عام 1279 .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

275 ق   29،5 × 22،5 سم   26 س

253 – نسخة أخرى رقم 10950 ، تقع في مجلدين ، وهي نسخة حديثة نقلت عن نسخة محفوظة بالخزانة العامة للكتب والوثائق بالرباط ، وفيها بياض . وخطُّها مغربي متوسط .

اسم الناسخ : محمد بن محمد التلمساني الحسني .

تاريخ الفراغ من كتابتها : عام 1393 .

ج 1 = 168
ج 2 = 108   24 × 16 سم   19 س

254 – نسخة أخرى رقم 2323 ، وهي رديئة خطاً ونسقاً ، مصابة بخروم في أوراقها الأخيرة ، وقع الفراغ من انتساخها عام 1280هـ .

تسفير حديث .

170 ق   20،5 × 16،5 سم   27 س

255 – نسخة أخرى رقم 485 ، وهي رديئة الخط عديمة التناسق ، مصابة بخروم . لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

158 ق   23 × 18 سم   29 س

256 – نسخة أخرى رقم 1802 ، وهي جيّدة لولا ما أصابها من تآكل بعض أوراقها ، مكتوبة بخط مغربي حسن .

اسم الناسخ : علي بن العربي التواتي العباسي .

تاريخ الفراغ من كتابتها : محرم عام 1129هـ .

334 ق 29 × 20 سم 19 س (في المتوسط)

257 – نسخة أخرى رقم 11480 ز ، مطابقة للنسخ الموصوفة قبلها . في صدرها فهرس تفصيلي لأبواب الكتاب . وهي بخط مغربي حسن .

اسم الناسخ : محمد بن الحسين الإدريسي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 27 رجب عام 1282هـ .

تسفير مغربي بالجلد .

308 ق 22،5 × 17 سم 23 س

258 – نسخة أخرى رقم 9915 ، تامة ، وهي بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

161 ق 23 × 17 سم 18 س

1262

259 – جامع الثلاثة علوم .

تأليف محمد عبد اللطيف الطحلاوي ؟

أول النسخة :

«الحمد لله الذي شهد بوجوب وجوده وقدرته جميع الكائنات ... وبعد إذا قرأت أوائل سطوره بعد الجمع كان علم الميزان معيار العلوم ، وإذا جمعت ما بالوسط كان علماً آخر ، فهذان علمان ثانيهما أصول الفقه ، فمن تأمله كان بصيراً بشيءٍ منهما ، وإذا قرئ عَرَضاً فهو شيء من علم التوحيد» .

آخـــرها :

«وقد كمل ما قصدناه والحمد لله رب العالمين بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم» .

عرض المؤلف في هذه الرسالة لثلاثة علوم : المنطق وأصول الفقه والتوحيد ، ورتّب ذلك ترتيباً غريباً من حيث انّه قسّم الصفحات إلى جداول يمكن قراءتها طولاً وعرضاً ، حسب العلم المراد قراءته .

النسخة مكتوبة بخط مشرقي بديع بمدادين أسود وأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . في آخر النسخة تقاييد شتّى في علم المنطق والفلسفة وعلم الكلام .

تسفير مغربي بالجلد .

38 ق 26،5 × 20 سم 18 س

260 – نسخة أخرى رقم 654 ، مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، وهي بخط مشرقي بديع ، وقع الفراغ من انتساخها في جمادي الأولى عام 1190 ، ولم يرد فيها اسم الناسخ .

تسفير مغربي بالجلد .

34 ق 26،5 × 20 سم 18 س

11088

261 – روض الأنس ونزهة النفس .

تأليف أبي الطيب صالح بن شريف الرندي المتوفي عام 684هـ / 1285م .

– الإحاطة 3 : 360 .

– الأعلام 3 : 198 .

نسخة مصورة تشتمل على جزء من الكتاب ، أولها :

«الحمد لله الأول قبل وجود الأوائل ، الآخر بعد ثبوت الدلائل ، الظاهر بما وجب من افتقار الفعل إلى الفاعل ، الباطن بما حجب من حقيقة الحق كلّ ما خلاه باطل» .

آخرها :

«فوقف عليه وقد أصابه عطش شديد ...» .

رتّب المؤلف كتابه على عشرين باباً تناول فيها موضوعات دينية وفلسفية وفلكية

وجغرافية وتاريخية وأخلاقية :

- الباب الأول في العالم ومعالمه .
- الباب الثاني في الأرض والبلاد .
- الباب الثالث في بدء البشر .
- الباب الرابع في النبي عليه الصلاة والسلام .
- الباب الخامس في الخلفاء وأهل البيت .
- الباب السادس في الدولة الأموية .
- الباب السابع في الدولة العباسية .
- الباب الثامن في أخبار أهل الردة والخوارج .
- الباب التاسع في جُمَلٍ من الفتوح .
- الباب العاشر في لمع من ...
- الباب الحادي عشر في الحرب .
- الباب الثاني عشر في المُلك والرياسة .
- الباب الثالث عشر في العلم .
- الباب الرابع عشر في الشعر .
- الباب الخامس عشر في المال .
- الباب السادس عشر في النّساء والبنين .
- الباب السابع عشر في الأنس .
- الباب الثامن عشر في الناس والزمن .
- الباب التاسع عشر في الحكايات .
- الباب العشرون في الحِكَم والمواعظ .

والقصد الرئيسي للمؤلف في هذا الكتاب هو جمع عيون من الأخبار المتعلقة بالتاريخ والأدب وفنونه من شعر ونثر وحِكم وأمثال ، إلا أنه يجمع إلى ذلك معلومات في شتَّى العلوم والفنون .

تشتمل هذه النسخة المصوَّرة على جزء من الكتاب يضم تسعةَ أبواب منه (من الأول إلى التاسع) ، والباب التاسع ناقص يقف في النسخة عند ذكر فتح مصر والإسكندرية .

النسخة بخطٍّ مغربي أندلسي مليح ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ .

منِ كتابتِها . وأصل هذه النسخة مأخوذ عن نسخة مكتبة ابن غازي بمكناس .

143 ق 20 × 15 سم 23 س

9556

262 – الكلّيات .

لم يذكر في النسخة اسم المصنف ، وهي تشتمل على كليات الطبّ والمرائي والفقه .

أول النسخة :

«وأما الكليات الطبية فنذكر منها ما يسَّر الله علينا فنقول : كلّ شيءٍ حُلو فغريزته حارٌ رطب . كلّ شيء مُرٍّ فغريزته حارّ يابس . كل شيء حامضٍ فغريزته متوسطٌ بين الحرارة والرطوبة والغالب عليه اليُبس» .

آخـــرها :

«فإنه ولدُه ويلحق به إن كانا حُرَّيْن وما أشبه هذه المسائل فله حكمها . والله أعلم» .

النسخة عتيقة عبثت بها الأرضة والرطوبة حتَّى تلاشت أطرافها ، وهي بخطٍّ أندلسي واضح بمداد بني والعناوين بالأحمر . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

33 ق 25 × 18 سم 29 س

11487 ز

263 – مدينة العلوم (*) .

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفَى الشهير بطاش كبرى زادة المتوفي عام 968هـ/ 1561م .

– فهرس الكتبخانة 6 : 195 – 200 .

– معجم المؤلفين 12 : 215 .

(*) وهو تلخيص لمفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم .

ـ مفتاح السعادة (انظر مقدمة المحققَيْن ، طبعة دار الكتب الحديثة ، ج 1 : 1 ـ 104) .

أول النسخة :

«بديع بيان لا يحتذى مثاله ... فللّه الحمد في الآخرة والأولى ... أما بعد ، فهذا بثّ لما وقر في صدري من اللوم الفاخرة» .

آخــرها :

«اللهمَّ اختم لنا بالتوبة والإخلاص واليقين ، إنك أكرم الأكرمين ... نجز الكتاب على طريقة الإملاء على الأصحاب» .

رتَّب المؤلف كتابه على مقدمة وطرفين وخاتمة ، واستعرض فيه عدداً من العلوم والصنائع كعلم أدوات الخط وقوانين الكتابة وتحسين الحروف وخط المصحف ، ومخارج الحروف ، واللغة ، والنحو ، والمعاني والبيان ، والبديع ، والعروض ، والإنشاء ، والتفسير ، والحديث ، والفقه وأصوله ، والمواعظ ، وأصول الدين ، وفن المحاضرة ، والدواوين ، والتاريخ والجغرافيا ، ومسامرة الملوك ، والمنطق والفلسفة ، والعلوم الطبيعية والرياضية ، وتعبير الرؤيا ، والفراسة ، وأحكام النجوم ، والطِّلّسمات ، ومن الصنائع : تركيب المداد ، واستنباط المعادن ، وإنْباط المياه ، ومراكز الأثقال وجرها ، والأوزان والموازين ، وآلات الرصد ، وتدبير المنزل ، وقيادة الجيوش ، ومن الفنون : الموسيقَى ، ومن التربية البدنية : الرياضة ...

يعمد المؤلف إلى بيان حدِّ كل علم أو صناعة وموضوعها ومبادئها ، ثم يسرد أسماء المصنَّفات الموضوعة في كل فنّ وأسماء المؤلفين ، فهو بذلك عمل ببليوغرافي عظيم الفائدة .

يتصدَّر النسخة فهرس تفصيلي يبين محتويات التصنيف وما جاء فيه من أسماء المصنَّفات في كل فنّ .

النسخة بخط مغربي مليح بمداد أسود والعناوين بماء الذهب في الورقتين الأولى والثانية ، وبمداد ملون في سائر النسخة ، وفي مطلعها ترجمة مذهبة الإطار والكتابة . لم يذكر في النسخة اسم كاتبها ، وقد وقع الفراغ من انتساخها في النصف الآخر من شهر ذي القعدة عام 1315هـ .

تسفير مغربي فاخر بالجلد الأحمر .

195 ق 21 × 17 سم 20 س

264 – نسخة أخرى رقم 11889 ز ، في صدرها فهرس تفصيلي لموضوعات الكتاب وأسماء المصنَّفات المذكورة فيه مع أسماء المؤلفين . وقد استغرق هذا الفهرس ست ورقات ، كتبه حسين بن يوسف بن أحمد الحلّي في 20 رمضان عام 1070هـ .

النسخة بخط مشرقي واضح .

جاء في آخرها :

«نجز الكتاب على طريقة الإملاء على الأصحاب ضحوية الإثنين رابع عشر شهر الله الأصم من شهور سنة ألف وتسعة وستين» .

لم يذكر فيها اسم الناسخ .

على هامش النسخة حواش وتقاييد بعضها منقول من كتاب قانون العلوم لأبي علي الحسن اليوسي .

في الورقة الأولى تقاييد في موضوع كتاب مفتاح السعادة ومؤلفه ، منقولة من كشف الظنون وفهرس الكتبخانة المصرية . وفي آخر الكتاب تعليق بخط مغربي نصُّه : «ولا تصح نسبة المختصر الذي هو مدينة العلوم للسيوطي ، لأنَّ السيوطي توفي عام نميا وهو تسعمائة وأحد عشر (911) .

وفيها تقاييد بملكية الكتاب من ضمنها انتقال الملكية لأحدهم بتاريخ 1110 مما يدل على أن النسخة أصل .

152 ق 21 × 14،5 سم 23 س

[انظر نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا» 2 : 428 ، وكذلك المقدمة التي كتبها محقِّقا كتاب مفتاح السعادة : كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور – طبعة دار الكتب الحديثة ، القاهرة 1968 ، ج 1 ، ص 1 – 104] .

8500

265 – المقدمة

تأليف أبي زيد عبد الرحمن ابن خلدون (ت 732هـ / 1332م) .

وهو السفر الأول من كتاب «العبر وديوان المبتدإ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر» .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي له العزة والجبروت ، وبيده الملك والملكوت ... أما بعد ، فإن فنَّ التاريخ من الفنون التي تتداولها الأمم والأجيال» .

آخـــرها :

«قال مؤلف هذا الكتاب ـ عفا الله عنه ـ انتهَى هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهذيب في مدةٍ من خمسة أشهر آخرها عام تسعة وسبعين وسبعمائة ، ثم نقَّحته بعد ذلك وهذَّبته وألحقت به تواريخ الأمم كما ذكرته في أوله وشرطته . وما العلم إلا من عند الله العزيز الحكيم» .

هذه النسخة من المقدمة يُعتقَد أن معظَمها بخطِّ يد المؤلف ، وفيها أوراق مكتوبة بخط مغاير لخط معظم الكتاب ، والظاهر أن هذه الأوراق ألحقت في وقت متأخر بالنسخة لتعويض ما ضاع منها ، والأوراق التي يعتقد أنها مكتوبة بخط المؤلف تبدأ من الورقة 5 إلى 67 ، ثم من الورقة 69 إلى 86 ، ومن الورقة 128 إلى 135 . هذا وفي النسخة بياض (الورقة 173 ا ب ، والورقة 174 أ) .

لم يرد في النسخة ما يدل على تاريخ الفراغ من انتساخها .

206 ق   24 × 18،5 سم   33 س

266 – نسخة أخرى رقم 1552 ، مكتوبة بخط مغربي مليح ، مصابة بخروم ، تتصدرها فهرسة لمحتويات الكتاب وترجمتان مرسومتان بماء الذهب ، كتب بداخلها اسم الكتاب واسم مؤلفه بخط مشرقي . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي عتيق بالجلد وقد كانت هذه النسخة في خزانة السلطان زيدان بن أحمد المنصور السعدي وعليها كتابة بخط يده نالت منها الأرضة ، ونصُّ ما بقي من التقييد : «الحمد لله ، لا يخفي أنَّ موضوع الكتاب التاريخ ، وكثير ما في هذا الكتاب ... كره صاحب التاريخ أن ... اللهم ما كان على وجه الاستطراد ... له وأنابه على قصده» .

221 ق   27،5 × 21 سم   21 س

267 – نسخة أخرى رقم 7781 ، مطابقة للنسختين المذكورتين قبلها ، بخطٍّ مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي عتيق بالجلد .

236 ق   35،5 × 24 سم   29 س

268 – نسخة أخرى رقم 10584 ، مبتورة الآخر ، وهي بخط مغربي حسن بدون تسفير .

11283 ز

269 – النّقـايـة .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي عام 911هـ / 1505م .
أول النسخة :
«الحمد لله والشكر له ... هذه نُقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها» .
آخـرها :
«ذكره في شرح المهذب في قص الشارب والله أعلم» .
تُلخِّص هذه الرسالة مبادئ أربعة عشر علماً ، شرحها المؤلف في كتاب سَمَّاه «إتمام الدراية لقراء النقاية» ، وقد سبقت الإشارة إليه في حرف الألف .
النسخة بخط مشرقي وسط بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ، وقد تم نسخها في 11 ربيع الثاني عام 1038هـ . تسفير عادي بالورق .

19 ق   20،5 × 15 سم   21 س

11103 ز

270 – عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي .

تأليف شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر الشاوري اليمني المعروف بابن المقري المتوفي عام 837هـ .
– معجم سركيس 248 .
أول النسخة :
«الحمد لله وليّ الحمد ومستحقّه الذي لا يقوم بحمد أحد من خلقه ... وبعد ، فهذا كتاب جليل ... لم أُسبق بعد إليه» .
آخـرها :
«وصلّى الله على محمد وآله وسلّم غاية التسليم الموجب للكرامة في دار النعيم . تم الكتاب» .

يستعرض الكتاب مبادئ علوم الفقه والنحو والعروض ، ونبذة من تاريخ دولة آل رسول منذ السلطان نور الدين عمر بن علي .

وقد رتَّب المؤلف كتابه على نمطٍ طريف يتيح قراءةَ صفحات الكتاب طولا وعرضاً .

النسخة بخطّ مغربي حسن بمداد أسود ، وما يُقرأ عرضاً بمداد أحمر . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر الموشَّى بزخارف مذهبة .

77 ق 33،5 × 24 سم 17 س

271 – نسخة أخرى رقم 8451 / مجموع (2) ، مطابقة للنسخة الموصوفة قبلها ، وهي بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، ضمن مجموع (من الورقة 12 ب إلى 76 ب) . تسفير بالجلد الأحمر .

65 ق 27،5 × 20 سم 20 س

272 – نسخة أخرى رقم 572 ، مطابقة للنسختين الموصوفتين قبلها ، وهي بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد الأخضر .

69 ق 21،5 × 17 سم 19 س

273 – نسخة أخرى رقم 3044 ، مطابقة للنسخ الموصوفة قبلها ، وهي بخط مشرقي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

72 ق 27 × 18 سم 18 س

274 – نسخة أخرى رقم 5485 ، وهي تامة ، بخط مغربي دقيق حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير حديث .

67 ق 20،5 × 16 سم 19 س

275 – نسخة أخرى رقم 1395 ، وهي تامة ، بخط مغربي متوسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ، وقد تعذَّر قراءة تاريخ الانتساخ المُبيَّن في آخرها ، بسبب خروم ،

وما أمكن قراءته هو أنها كتبت «بتاريخ أوائل صفر من شهور سنة ست ...» .
تسفير حديث .
49 ق　　25 × 18،5 سم　　27 س

276 – نسخة أخرى رقم 1267 ، وهي تامة ، بخط مغربي حسن ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .
تسفير مغربي بالجلد .
68 ق　　29،5 × 21 سم　　19 س

277 – نسخة أخرى رقم 835 ، وهي تامة ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .
تسفير مغربي بالجلد .
101 ق　　21،5 × 17 سم　　13 س

278 – نسخة أخرى رقم 9651 ، وهي مبتورة الآخر ، بخط مغربي حسن .
بدون تسفير .
21 ق　　27،5 × 21 سم　　29 س

6455
مجموع (1)

279 – عقد الفوائد فيما نظم من الفوائد .

تأليف علاء الدين بن عبد الباقي الخطيب ، توفي بعد 1005هـ .
أول النسخة :
«الحمد لله الذي أخرج من البحر الفوائد ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله ... لمَّا كنت في العام الخامس بعد الألف من الهجرة النبوية في طيْبة الطيب المصطفوية مجاوراً سيد الأولين والآخرين ...» .
آخـرها :
«فلم يجد موسَى ما يردُّ عليه ... كمل بحمد الله يوم الاثنين من جمادى الأولى عام سبعين ومائة وألف .
سار المؤلف في جمع كتابه هذا على نهج جلال الدين السيوطي –كما قال– في

كتابه المسمى «قلائد الفوائد وشوارد الفوائد» ورتَّبه على أربعة عشر باباً استعرض فيها مبادئ علوم أصول الدين والقرآن والسنَّة والفقه والتصوف والتاريخ والمنطق والطب واللغة والصرف والنحو والعروض والخط . وتعرض في خاتمة الكتاب لفوائد شتَّى .

النسخة بخط رديء ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 69 ب) ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

69 ق 18،5 × 14،3 سم مسطرة غير منتظمة

4251

280 – قانون العلوم .

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفي عام 1102هـ / 1691م .

– معجم المؤلفين 3 : 294 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي علَّم بالقلم ، علَّم الإنسان ما لم يعلم ... أما بعد ، فهذا بعون الله قانون يشتمل على أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم وما يتعلق بشيء من ذلك على وجه الإشارة والاختصار» .

آخـــرها :

«والنفس نَزوعٌ إلى الحظوظ العاجلة من مالٍ وعز وجاه ونحو ذلك ، وعندها تشتعل قريحتها ولا خير في ذلك ، وقد مرَّ التنبيه عليه» .

رتَّب المؤلف كتابه على ثلاثة أبواب :

– الباب الأول في أحكام العلم ويشتمل على فصول يتناول فيها بالشرح ماهية العلم ، وما هو قديم منه أو حديث – من حيث العقيدة – وإثبات الضروريات ، ومدارك العلم التي هي الإحساس والخبر والنظر صحيحه وفاسده ، ثم ينتقل لتقسيم العلوم وتفريعاتها ، فيذكر حدَّ كلِّ علم وموضوعه ومقاصده على الجملة والتفصيل ، وينتهي بالكلام على شرف العلم وما قيل في ذلك من شعر وحكَم .

– الباب الثاني في أحكام العالم وما ينبغي أن يتَّصف به من آداب وصفات ذاتية وموضوعية .

– الباب الثالث في أحكام المتعلم وصفاته والشروط التي ينبغي أن تتوافر فيه .

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي مصابة بخروم ورطوبة ، وقد تآكلت بعض أوراقها .

تسفير مغربي بالجلد .

162 ق　　21 × 15،5 سم　　18 س

[طبع القانون في فاس بالمطبعة الحجرية عام 1310 بتصحيح محمد الفاطمي الصقلي الحسيني ، وفي الخزانة الحسنية نسخة من هذه الطبعة النادرة برقم 3132] .

281 – نسخة أخرى رقم 1610 ، وهي تامَّة ، بخط مغربي حسن ، وقد عبثت الأرضة بحواشيها ، وفيها بَياض نحو ورقة . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

193 ق　　21،5 × 16،5 سم　　17 س

282 – نسخة أخرى رقم 6643 / مجموع (2) ، وهي نسخة تامة رديئة الخط قبيحة المظهر متداخلة السطور ، توجد ضمن مجموع (من الورقة 100 ب إلى 171 ب) .

جاء في آخر هذه النسخة بخطّ يد كاتبها :

«قال : المنقول منه نقلته من خطّ ابن مؤلفه أبي عبد الله سيدي محمد العياشي بن الشيخ أبي علي بن مسعود اليوسي — رحمه الله — وقال : قال النَّجل المذكور : ما وجد بخطه ، بلغت المقابلة إملاءً على الشيخ الوالد وسرداً عليه — رحمه الله — حرفاً حرفاً ... غرة صبيحة يوم الأحد آخر شهر صفر عام أحد مائة بعد الألف» .

لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير حديث .

71 ق　　20 × 15،5 سم　　39 س
(في المتوسط)

283 – نسخة أخرى رقم 12234 ز/ مجموع (1) ، مطابقة للنسخ الموصوفة قبلها ، وهي ضمن مجموع (من الصفحة 1 إلى 293) وفي هذا المجموع

كتاب المحاضرات لنفس المؤلف.

النسخة بخط مغربي وسط كتبها محمد بن أبي العباس الرفاعي الرباطي في 22 قعدة عام 1225هـ.

147 ق 20،5 × 15 سم 24 س



فنون شتى

4416

284 – أزهار الأفكار في جواهر الأحجار.

لأبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي القيسي المتوفى عام 651هـ/ 1253م.

- كشف الظنون : 72.
- معجم المؤلفين 2 : 208.
- الأعلام 1 : 273.

أول النسخة :

«هذا كتاب غريب الوضع، عجيب الجمع، عظيم النفع، ضمنته ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء ممّا لا يستغني عن اقتنائه ملكٌ كبير... ولم أُشرك بها ذكر شيء من الأحجار المتداولة في أيدي العوامّ».

آخـــرها :

«ثم أصقل الحيطان بمصقلة زجاجٍ صقلاً جيداً فإنه يصير كأنه لون البلّور، قيمته وثمنه : الأوقية من جيده الذي ذكرناه بدرهم نقره. وهذا ما فيه كفاية في علم الأحجار والله أعلم».

شرح المؤلف منهجه في مقدمة كتابه بعد أن سمَّى خمسة وعشرين حجراً من الأحجار النفيسة التي تعرَّض لها الكتاب، وهي : الجوهر والياقوت والزُّمرُّد والزّبَرْجَد والبَلَخْش والبنفش والبرادي والماس وعين الهرّ والبَادَزَهْر والفَيْروزج والعقيق والجزع والمغناطيس والسنبادج والدَّهْنج واللّازورد والمرجان والسبج والجمشت والخماهان واليشم واليصب والبِلَّور والطلق، فقال : «وسبيلنا أن نتكلَّم على كلِّ واحد من هذه الأحجار المعدودة من خمسة أوجه :

- الأول : ذكر تكوينه في معدنه.
- الثاني : ذكر معدنه الذي يتكون فيه.
- الثالث : ذكر جيده ورديئه وخالصه ومغشوشه.

– الرابع : ذكر خواصّه ومنافعه .
– الخامس : ذكر قيمته وثمنه على أوسط الأمور وأغلب الأحوال .
النسخة مكتوبة بخط مغربي معتاد بمداد أسود والعناوين ورؤوس الكلام بالأحمر أو الأخضر .
تسفير حديث .
لم يذكر في النسخة اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من انتساخها .
30 ق 21 × 17 سم 20 س

285 – نسخة أخرى رقم 4565 ، وهي بديعة مكتوبة بخط مشرقي بالغ الإتقان ، بمداد أسود والعناوين بالأحمر .
تسفير مغربي معتاد بالجلد الأخضر .
اسم الناسخ : شاه محمد بن النور محمد .
تاريخ الفراغ من كتابتها : 3 جمادي الأولى عام 983 (كتبت في مكة المشرفة) .
67 ق 20،5 × 15،5 سم 11 س

286 – نسخة أخرى رقم 7156 ، لم يذكر فيها اسم الكتاب ، واقتصر الناسخ على ذكر اسم المؤلف في صدرها . وهي مطابقة للنسختين الموصوفتين قبلها ، مكتوبة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر .
النسخة بدون تسفير . لم يذكر فيها اسم كاتبها ولا تاريخ الفراغ من انتساخها .
32 ق 21 × 15،5 سم 20 س

287 – نسخة أخرى رقم 10392 ، مطابقة للنسخ الموصوفة قبلها ، مكتوبة بخط مغربي معتاد . تسفير حديث .
اسم الناسخ : غير مذكور .
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 10 شعبان عام 1280هـ .
38 ق 22،5 × 17 سم 19 س .

288 – نسخة أخرى رقم 613 ، تحمل عنوان «رسالة في المعادن والأحجار» ، مطابقة في الجملة للنسخ الموصوفة قبلها .

وهي بخط مشرقي نسخي جميل تتصدرها زخرفة بلون أزرق وفيها توريقٌ مذهب ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من انتساخها .

تسفير مشرقي بالجلد المحلّى بزخارف محفورة وتسطير.

57 ق   18،5 × 12،5 سم   17 س

289 – نسخة أخرى رقم 11434 ز ، مطابقة للنسخ الموصوفة قبلها ، وهي بخط مغربي مليح بمداد بُنّي والعناوين ورؤوس الكلام بالأحمر ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر المسطور.

61 ق   22 × 16،5 سم   14 س

290 – نسخة أخرى رقم 11986 ز / مجموع (2) ، مطابقة للنسخ الموصوفة قبلها ، وهي ضمن مجموع ، مكتوبة بخط مغربي وسط دقيق .

اسم الناسخ : غير مذكور.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 3 صفر 1262هـ . تسفير مغربي بالجلد .

21 ق   21،5 × 17،5 سم   24 س

291 – نسخة أخرى رقم 1678 / مجموع (1) ، بخطّ مغربيّ حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

19 ق   21،5 × 17 سم   25 س

[طُبع كتاب أزهار الأفكار في فلورانسا عام 1818 بعناية   ، ثم طُبع حديثاً بتحقيق محمد يوسف حسن ومحمود بسيوني خفاجي ؛ القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1977 ، انظر ذخائر التراث العربي 1 : 419] .

12426 ز

مجموع (8)

292 – أرجوزة في آداب التعلّم .

لم يذكر في النسخة اسم ناظمها .

مطلعها :

حمداً لمن يسَّر أنواع العلومِ   تفضّلا منه لأرباب الفهوم

وخاتمتها :

ثمَّ الصلاة سرمداً مع السلام على النبيِّ المصطفَى بدر التّمام

وآلـه الـغُرِّ وصحبه الكـرامْ مـادام يحسن بمدهـم خـتـام

وعدد أبياتها : 202 .

والأرجوزة مرتَّبة على مقدمة وأبواب يستعرض فيها الناظم مسائل منها :

- ما يبدأ به من العلوم .
- إعارة الكتب وانتساخها .
- المدارس .
- الرُّتبة وأحكامها .
- آداب القراءة .
- آداب الإقراء .
- صفة الشيخ وآداب التلميذ منه .
- آداب الشيخ .

النسخة ضمن مجموع (من الصفحة 205 إلى 217) ، وهي بخط مغربي حسن ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من انتساخها .

تسفير حديث .

7 ق 23 × 18 سم 17 س

1287

مجموع (1)

293 - البركة في فضل السعي والحركة .

تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الحبشي اليمني المتوفي عام 786هـ / 1384م .

- كشف الظنون : 240 .
- الأعلام 6 : 193 .
- معجم المؤلفين 1 : 267 .

أول النسخة :

«الحمد لله الملكِ الجواد ... أما بعد ، فإني لما رأيتُ أهل بلدتنا هذه في الكدّ

مجتهدون وعلى الاشتغال بالحِرَف معتمدون ... أحْببت أن أشرح لهم في هذا الكتاب ما يسلّي قلوبهم وينفِّس كروبهم في فضل الصناعات ...» .

آخـــرها :

«ونسأله سبحانه أن يَجْعلنا أجمعين من حزب حبيبنا محمد سيدِ المرسلين صلّى الله عليه وعلى آله وصحْبه وسلَّم ... وأن يغفر لنا ولوالدينا ولأحبابنا وسائر المرسلين :.. والحمد لله ربِّ العالمين» .

قسَّم المؤلف كتابه إلى سبعة أبواب تناول فيها فضل الحِرَف الصناعية والفلاحية من الناحيتين الدينية والاجتماعية ، ثُمَّ استعرض موضوعات بعض العلوم كالطبّ ، وذكر جملةً من الأحاديث تتضمن لفظ البركة ، ثم أتى بأذكار وأدعية ؛ والكتاب في جملته أقرب ما يكون إلى كتب المواعظ والحث على العمل وذكر ما في السعي من بركة وخير .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 217 ب) ، وهي بخط مغربي وسط .

اسم الناسخ : ادريس بن محمد بن علي الشريف الحسني .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 8 شوال عام 1278هـ .

تسفير مغربي بالجلد .

217 ق   22،5 × 15،5 سم   21 س

وفي الخزانة عدة نسخ أخرى من كتاب البركة نذكرها فيما يلي على سبيل الاجمال :

294 – نسخة رقم 3214 ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

295 – نسخة رقم 3610 ، تم انتساخها في 19 صفر عام 991هـ ، على يد الحسن بن ابراهيم اليعلاوي الفلالي .

296 – نسخة رقم 6333 ، مبتورة الأوَّل نسخها ناصر بن سعيد الصنهاجي في 9 ربيع الثاني عام 1156هـ .

297 – نسخة رقم 2226 ، بخط مغربي ، مبتورة الأول والآخر .

298 – نسخة رقم 2821 ، بخط مغربي ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ

الفراغ من كتابتها .

299 – نسخة رقم 2404 ، بخط مغربي لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

300 – نسخة رقم 9932 ، بخط مغربي كُتبت عام 1264 .

301 – نسخة رقم 8543 ، مبتورة الأول ، بخطٍّ مغربي ، كتبت في 15 جمادي الأولى عام سنة 1094هـ . بيد محمد بن أحمد التلمساني .

302 – نسخة رقم 8445 ، بخط مغربي كتبت في 9 شعبان عام 1276هـ .

303 – نسخة رقم 8074 ، بخط مغربي ، كُتِبت في أواسط شعبان عام 1132 بيد محمد بن محمد الريحاني .

304 – نسخة رقم 9906 كتبت عام 1283 .

305 – نسخة رقم 9533 ، بخط رديء كتبت عام 1177هـ .

8998

306 – تُحف الخواص في طُرق الخواص .

تأليف أبي بكر بن محمد القللوسي .

(ذكر العباس بن ابراهيم في الأعلام أن أبا بكر القللوسي كان من شيوخ أبي العباس أحمد بن البنا الأزدي المراكشي (2 : 203) ، فإذا كان هو المقصود فيمكن القول إنه من أهل القرن السابع الهجري وربما أدرك القرن الثامن) .

أول النسخة :

«أحقّ من أولى الإنسان حمدا ، واسترق للجلالة عبداً ، من علّمه ما لم يعلم... وبعد فهذا الكتاب جمعت فيه نشر أشياء يحتاج لعلمها الكاتب» .

آخـــرها :

«فهذه صفة عمل الصناعة على أصنافها ، والحمد لله كثيراً ، وصلّى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً» .

رتّب المؤلف كتابه على ثلاثة أبواب ، وهو يصف فيها طُرقاً مختلفة لصنع المداد من شتّى الألوان والأصناف ، وأنواع الكتابة بالذّهب والفضة والنّحاس وكيفية حلّ هذه المعادن لاستعمالها ، ويُقدّم الكتابُ أيضاً معلوماتٍ عمليةً عن محو الحبر ، وإزالة

ما يصيب الثياب من دسم أو شراب . ويقدم معلوماتٍ عن صناعة الأصباغ التي تلائم الحريرَ والكتان أو التي تستعمل في صبغ الآلات والأواني .

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، عبثت بها الأرضة وأكلت أطرافها .

كُتبت هذه النسخة في منتصف جمادي الأولى عام 993هـ . ولم يذكر فيها اسم الناسخ ، وقد أهدَى المؤلف كتابه لأحد الوزراء ذكره في خطبة الكتاب فطُمست معالمه ، ولم نتبين منه إلا : أبي عبد الله ... أبي يحيَى أو ابن يحيَى ...

67 ق 26 × 19،5 سم 21 س

1541

مجموع (1)

307 – جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض بين المعلمين وآباء الصبيان .

تأليف أحمد [محمد] بن أبي جمعة المغراوي الوهراني ، توفي في حدود عام 929هـ /1522م

– ألف سنة من الوفيات ، 289 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي أنزل القرآن وبيَّن فيه الأحكام ... أما بعد ، فقد سألني بعض الإخوان أن أضع لهم جامعاً مختصراً مفيداً في أحكام المعلمين والمتعلمين وآدابهم وحقوق بعضهم على بعض وأمر الخدمة وأجرة الشهور والأعوام ... وسائر ما عُرف لهم وعليهم ... فأجبت سؤاله» .

آخـــرها :

«في رابع عشر ذي الحجة الحرام متم عام ثمانية وتسعين وثمانمائة ، عرفنا الله خيره بمنِّه وكرمه آمين» .

النسخة ضمن مجموع (من الصفحة 2 إلى 51) ، وهي بخطٍّ مغربي دقيق وسط . لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

26 ق 20 × 14 سم 20 س

1010

مجموع (1)

308 – دُرة الأنوار في تحقيق صنائع الأبرار.

أرجوزة من نظم محمد بن الحاج الكبير مع شرح عليها.

أرجوزة مطلعها :

«قال محمد بن الحاج الكبير مبتدئاً باسم الاله القادر»

خاتمتها :

«هذا تمام تأليف الأنوار لعبد الله بن الحاج الكبير
محمد يرجو من الله التواب مع الأجنة (كذا) وتخفيف الحساب

تبحث الأرجوزة وشرحها في الصنائع والأطعمة والحرث والتربية وفي المياه والأملاح والنار والحطب والوحوش والحيوانات المستأنسة، كما تبحث في الطبّ ومنافع الأعشاب والكيمياء. والأرجوزة مكتوبة بلغة تكاد تكون عامية، مليئة بالتصحيف سيئة العبارة.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 101 أ)، وهي بخط مغربي معتاد بمداد أسود وأبيات الأرجوزة بالأحمر.

تسفير مغربي بالجلد.

اسم الناسخ : الحسين بن عبد الرحمن.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : جمادى الثانية عام 1268هـ.

101 ق 22 × 18 سم 21 س

3962

309 – دُرَّة الغواص وكنز الاختصاص في المنافع والخواصّ.

لم يُذْكر في النسخة اسم المؤلف. وهو لأبي الحسن علي الخليلي.

– إيضاح المكنون : 459.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي نوَّر قلوب أوليائه بذكره المصون، وأطلعهم على خفايا سرِّه المكنون... وبعد، فإن الانسان خزانة المواهب».

آخـــرها :

«وقد انتهَى جميع الكلام وانقضَى وضع الأقلام وتمَّ الكتاب بحمد العزيز الوهاب ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب» .

هذا الكتاب موسوعة في العلوم الطبيعية يبحث في الأحجار والمعادن والتجمّدات الحيوانية ، كما يبحث في الحيوان والنبات والأدوية المفردة ، وفي آخره باب يبحث في الحروف الهجائية العربية واليونانية والقبطية والأرمنية والفارسية والتركية ، ويذكر عددها عند كل أهل لسان ، ومخارجها وما شابه ذلك .

قسم المؤلف كتابه إلى قسمين : قسم في الحيوانات ، وقسم في الجمادات والنَّبات ، وفي كل قسم ستة أبواب .

مواضيع القسم الأول :

الباب الأول : في الحيوانات (الإنسان)

الباب الثاني : في المواشي والدواب .

الباب الثالث : في الوحوش الكاسرة .

الباب الرابع : في الطَّير .

الباب الخامس : في حيوان الماء (الأسماك وغيرها) .

الباب السادس : في الأفاعي والحشرات .

مواضيع القسم الثاني :

الباب الأول : في الأحجار والمعادن والسحالات (أي برادة الذهب والفضَّة ونحوهما) .

الباب الثاني : في عقاقير العطار وأصناف البهار وأعشاب القفار .

الباب الثالث : في الأشجار الكبار المرتفعة الساق ، والنباتات والحشائش والبقول والرياحين والأزهار .

الباب الرابع : في الأدوية المفردة والمركَّبة والعلاجات الحسنة (وقد اعتبره المؤلف من أعظم أبواب الكتاب) .

الباب الخامس : في أصول علم الحرف وعلم الفلك وعلم وضع الأسرار وعلم السِّيميا والتخيلات والصنائع والفنون والأشكال ، ومعرفة الأوفاق والأعداد والخواتم وغير ذلك .

الباب السادس : في كشف المدغم من الكلام باختلاف الألسنة .

وقد رتَّب المؤلف بعض أبواب الكتاب على حروف المعجم كالباب الخاص بالأدوية المفردة ، وجعل لكتابه خطبة ومقدمة ، وذكر في الخطبة أنه اعتمد في تأليف كتابه على طائفة من المراجع في مختلف ضروب المعرفة ذكر منها :

1 - في علم الخواص :

- كتاب السر المكنون والعلم المخزون .
- رسالة جابر في الخواص الموازينية .
- كتاب المقاصد لجابر بن حيان أيضاً .
- كتاب الإكليل لعبد الملك بن جبير .
- كتاب الماجد لأبي بكر بن دريد .
- كتاب الدر المنظوم لعلاء الدين الأندلسي .
- كتاب التعريف لخلف بن أيوب .
- كتاب التجميع لجابر بن حيان .
- كتاب الاتحاد لداود النقيب .

2 - في أسرار الحروف :

- شجرة الحياة لسليمان بن عمر التميمي .
- نزهة الماهر للخوارزمي .
- كتاب الخافيات لأفلاطون .
- كتاب السر الربَّاني في العالم الجسماني لابن سبعين .
- كتاب المحلى الصالح لمحيي الدين بن عربي .
- كتاب التنزلات وكشف علم المصنوعات لابن سبعين .

3 - كتب النواميس :

- مُلَح النوادر لعمر بن محمد الميمي .
- روضة الفلاسفة لجابر بن حيان .
- كتاب السر الخفي لأفلاطون .
- كتاب المعتمد لعثمان بن خويلد .
- كتاب التركيب لسليمان بن عبد ربه .

4 - كتب الطبّ والصيدلة :

- كتاب الساهرة ؟
- كتاب المراخات ؟
- كتاب الاعتقاد ؟
- كتاب المثمر .
- كتاب الزهراوي (يقصد التصريف لمن عجز عن التأليف) .
- كتاب الارشاد .
- كتاب الدستور .
- كتاب المنتخب .

5 - كتب السِّيمياء :

- كتاب شموس الأنوار للتلمساني .
- شمس المعارف للبوني .
- كتاب اسراسيم الهندي .
- كشف الدركات والجبل لابن زهير .
- كتاب الطامس والقابس لابن هبير .
- كتاب الشاهد لروقياس بن حمدان .

6 - كتب الفلك :

- كتاب التيسير في التسيير لأبي معشر .
- كتاب إخراج التقاويم للسجستاني .
- كتاب الدوائر لعمر بن حسين الطليطلي .
- كتاب المدار لظاهر بن قاسم الأندلسي .
- كتاب الازياج لعبد الخالق السيفي .

7 - كتب الكيمياء :

- كتاب الخارق والبارق لقيس الكحال .
- كتاب الشذور والبدور .
- كتاب العقول للسليطي .

8 - كتب الروحانية :

- كتاب جمهرة .
- كتاب التبيان .
- كتاب نزهة البصر ، وكلها لابن ابراهيم حسن التميمي .
- كتاب النور اللَّامع لبكر بن الحسن البصري .
- كتاب الحديقة للسرقين شهاب .
- كتاب تشريح الهياكل للتميمي .
- كتاب الفلاح لعبد الله بن هلال الكوفي .
- كتاب نور المصباح في تصريف الأرواح لابراهيم بن خلف الشذوري .
- كتاب الأرياح الصاعدة لموسَى بن مالك .
- كتاب كشف الكنوز لطمطم بن دامر الهندي .

وقد ذكرنا هذه الكتب لاعتقادنا أن ذلك ربما يكون مفيداً لمُصنِّفي الفهارس والعاملين في خزانات الكتب .

النسخة مكتوبة بخط مشرقي واضح بمداد أسود ، والعناوين بالأحمر . لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من انتساخها .

تسفير حديث .

199 ق　　　　20،5 × 16 سم　　　　25 س

10343

310 - دستور المسكوكات المغربية في عهد الدولة العلوية .

تأليف محمد بن الطاهر الإدريسي الشبيهي ، أنجزه المؤلف عام 1389هـ .

يتضمن الكتاب معلومات تاريخية وفنية عن السكة المغربية في عهد الدولة العلوية ، وفيه عدد من الرسوم والصور .

النسخة بخط المؤلف ، لم يذكر فيها تاريخ الفراغ من كتابتها وقد تم إيداعها في الخزانة الحسنية في شهر يوليو عام 1969م .

301 صفحة　　　　21 × 15،5 سم　　　　17 س

2284

311 – سعود المُطالع .

تأليف عبد الهادي نجا الإبياري ، توفي عام 1305هـ/1887م .

– معجم سركيس 358 – 361 .

النسخة في مجلدين اثنين ، أولها :

«حمدا لمن بين المعمى ، وفصل الاسم والمسمى ... وبعد فأقول وأنا العبد الفقير... أني نظرت إلى بعض المسميات فوجدت له اختصاصاً بشؤون جليات» .

آخــرها :

«تم على يد مؤلفه بمحروسة مصر عشاء ليلة السبت سادس معلومات عام مثلي ثاني الاسم وضعف أوله ... والحمد لله رب العالمين» .

يبحث الكتاب في مبادئ العلوم وموضوعاتها بطريقة الألغاز .

النسخة بخط مغربي وسط .

اسم الناسخ : غير مذكور .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 13 قعدة عام 1289 .

تسفير مغربي .

ج 1 = 224 ق

ج 2 = 149 ق 21،5 × 17،5 سم 25 س

[طبع هذا الكتاب بدار الطباعة في بولاق ، القاهرة عام 1283] .

1293

مجموع (1)

312 – النجوم الشارقات في بعض الصنائع المحتاج إليها في بعض الأوقات .

تأليف محمد بن أبي الخير الحسني الأرميوني المتوفي عام 700هـ/ 1301م .

– إيضاح المكنون 2 : 628 .

– معجم المؤلفين 9 : 293 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... وبعد فيقول الراجي عفو ربه ... فإني استخرت الله سبحانه وتعالى في وضع فوائد مهمات لابد منها لمن أراد التوصل إلى علم الوضعيات» .

آخـــــرها :

«فائدة : ورق الغار إذا دُقَّ وعُجن بخَلٍّ حاذق ولُطخ به اليد لم تُحرقها النار ، وهي من الأسرار . والله أعلم وحسبنا الله ونعم الوكيل . انتهَى الكتاب الغريب الذي ذهبت أربابه وأين من يعرفه ، وإذا ظفر به يصرفه» .

الكتاب مرتَّب على خمسة وعشرين باباً ، وهو يبحث في أصول الألوان وتركيبها . وفي حلّ بعض الأجسام المعدنية والنباتية الصلبة ، ويُبيِّن كيفيةَ الكتابة على الأحجار النفيسة ، كما يبحث في الأصباغ والأدهان واللّحام وتليين الحديد وجلائه ، وفي حجر المغناطيس ، وفي صفة تغْرية الورق وصبغه وصنع الغراء ... وقد نحا فيه مؤلفه منحَى تطبيقياً مع سهولة العبارة ، وبالجملة فهو كتاب طريف في بابه .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 32 أ)، مكتوبة بخط مغربي مليح بمداد أسود والعناوِين بالأحمر .

لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

32 ق 22،5 × 18،5 سم 20 س

313 – نسخة أخرى رقم 12312 ز ، باسم «النجوم الشارقات في بعض الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات» ، تختلف بعض الشيء عن النسخة المذكورة قبلها ، ولاسيما في آخرها ، وهي مكتوبة بخط مشرقي رشيق بمداد أسود والعناوين بالأحمر . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

ألحق بهذه النسخة تقاييد في كيفية معالجة المعادن والأحجار النفيسة والزجاج وصنع الأكحال والأمِدَّة مع فوائد طبية .

41 ق 18،5 × 14 سم 18 س

11065

مجموع (1)

314 – عِقد نفائس اللئالي في تحريك الهمم العوالي .

لم يُذكر في النسخة اسم المؤلف ، وهو من تأليف الطبيب ابن كيران . توفي عام 1227هـ / م .

– النبوغ المغربي 1 : 294 (الطبعة الثانية) .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي علَّم بالقلم ... وبعد ، فهذه فوائد الفوائد وفرائد الفرائد في إرشاد المسترشدين ونصيحة المستبصرين» .

آخـــرها :

«فلا يصدَّنك عن تلقي هذه المعاني منهم أن يقول لك ذو جَدل ومعارضة هذا إحالة لكلام الله وكلام رسوله ، فليس ذلك بإحالة ، وإنما يكون إحالة لو قالوا لا معنًى للآية إلا هذا ، وهم لم يقولوا ذلك بل يُقرّون الظواهر على طواهرها مراداً بها موضوعاتها ويفهمون عن الله ما أفهمهم» .

أمر بوضع هذا الكتاب السلطان مولاي سليمان الحسني العلوي (1206 – 1238هـ / 1792 – 1822م) وهو بمثابة توجيهات تُبصِّر بالأخلاق الإسلامية وتحُثّ على الاستمساك بها كطلب العلم ونشره والاجتهاد في العمل النافع ومصاحبة الأخيار والتحلّي بالفضائل ومغالبة الهوَى وإتيان الحسنات ومعاملة الناس بالحسنَى . والكتاب مرتَّب على ستة عشر فصلا ، وسُمِّي كل فصلٍ فريدةً فهي ستَّ عشرة فرائد .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 أ إلى 18 أ) ، بخط مغربي دقيق مليح بمداد أسود وأحمر وأزرق . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

18 ق   21،5 × 16،5 سم   23 س

[طبع هذا الكتاب بالمطبعة الحجرية في فاس ، ولم يذكر في الطبعة تاريخ إنجازها] .

المستدرك
على المجلدين الثاني والثالث

- الطب والصيدلة والحيوان
- الرياضيات
- الفلك

1 – الطب والصيدلة والحيوان

ز 11983
مجموع (7)

1 - أربعون حديثاً في الطبّ.

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف.
أول النسخة:
«الحمد لله الشافي من الأمراض والعلل، الغافر بفضله لجميع الآثام والزلل».
آخرها:
«فإن قوةَ العضو المودعة فيه الموكلة بمصالحه وحراسته... يعمل كل حيلة في تقويتها إن كانت ضعيفة وفي انتقاشها إن كانت تالفة وفي التفاتها إن كانت معرضة تارة بتحريك».
النسخة غير تامة الانتساخ، وقد أُلحق بها تقاييد في منافع بعض «السفوف»، وهي ضمن مجموع. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.
تسفير مغربي بالجلد.

28 ق   22 × 16،5 سم   16 س

ز 12019
مجموع (1)

2 - أرجوزة في الطب.

مبتورة الآخر، لم يذكر في النسخة اسم ناظمها.
مطلعها:
«الحمـد لله الـعظيم الباقي   رب الخلق على الإطلاق»
وخاتمتها:
والـلـذع يبرأُ با الكرات[الكراث]
لاسيما مـكـررا مـرات»

تعني الأرجوزة بأدوية مختلف الأمراض.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 10 ب)، مكتوبة بخط مغربي وسط، كثيرة التصحيف، لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

تسفير مغربي بالجلد.

10 ق   20 × 16 سم   22 س

12131 ز

مجموع (5)

3 - أرجوزة الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا في الطبّ.

مطابقة للنسخ الموصوفة في المجلد الثاني (قسم الأراجيز والمنظومات، ص 199 - 201، الأرقام الترتيبية من 213 إلى 217)، إلا أن هذه النسخة تمتاز بزيادة 23 بيتاً هي بمثابة خطبة التصنيف، بدايتها:

الحمد لله المليك الواحد   رب السموات العلي الماجد

وهي ضمن مجموع (من الورقة 128 ب إلى 160 ب)، بخط مغربي وسط، كتبت بمدينة فاس عام 1149هـ، ولم يرد فيها اسم الناسخ.

تسفير مغربي بالجلد.

43 ق   19 × 13 سم   24 س

4 - نسخة أخرى رقم 12493 ز / مجموع (2)، مبتورة الآخر، بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين بالأحمر والأزرق والأخضر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير حديث.

(انظر التقاييد الخاصة بالنسخ الأخرى من الألفية في المجلد الثاني، ص 199 - 201، الرقم الترتيبي 213 - 217).

10 ق   22 × 17 سم   22 س

3931 ز

مجموع (3)

5 - إعفاء العين والأثر من السقم والضرر.

وهو معجم لغوي للألفاظ المستعملة في الطبّ والأدوية.

لم يرد في النسخة اسم مؤلفه ، أولها :

«الحمد لله الذي برأ البرايا والأنام ... وبعد ، فذا تقييد عجيب يحتاج إليه الطبيب النجيب قد اشتمل على ما في القاموس من أدواء وأدوية وكلمات طبية» .

آخـــرها :

«اليُداء – كدعاء – وجع اليد» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 52 ب إلى 101 أ) بخط مغربي واضح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

50 ق　　22 × 15،5 سم　　11 س

3931 ز

مجموع (1)

6 – الأغذية وحفظ الصحة .

تأليف أبي عبد الله محمد بن خلصون .

كان حياً في أواخر القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي .

– الإحاطة 3 : 256 .

– لوكليرك 288

وهي نسخة مطابقة للنسخة رقم 12250 ز التي وصفناها في المجلد الثاني من الفهارس (ص 35 ، الرقم الترتيبي 9) ، إلا أنها غير تامة الانتساخ .

وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 48 أ) ، مكتوبة بخط رديء ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

48 ق　　22 × 15،5 سم　　19 س

11969 ز

مجموع (11)

7 – البدر المنير في علاج البواسير .

تأليف عبد السلام بن محمد الحسني العلمي (ت 1323هـ / 1905م) .

– الأعلام 4 : 8 .

أول النسخة :

«الحمد لله مبرئ المرض بعد حدوث العَرض ... وبعد فيقول العبد الفقير... قد طلب مني بعض الفضلاء ممن لا يمكنني مخالفته أن أضع تقييدا لطيفاً محتوياً على مباحث شريفة تتعلق بالعلة المعروفة بالبواسير».

آخـــرها :

«وكان الفراغ من تبييضه عشية يوم الإثنين خامس عشر محرم الحرام فاتح عام سبعة وتسعين ومائتين وألف من هجرة صاحب العز والشرف».

جمع المؤلف مادة كتابه ـ كما قال ـ «من عدة كتب ورصعته بأعمال الطب الجديد حسبما حضرناه في الاسبطالية الكبرَى بمصر القاهرة»، ورتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة.

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 133 ب إلى 141 أ)، مكتوبة بخط مغربي دقيق. لم يرد في النسخة اسم كاتبها، وقد وقع الفراغ من كتابتها في ثالث جمادى الأولى عام 1297هـ.

تسفير مغربي باجلد.

9 ق 22،5 × 17،5 سم 25 س

[طبع هذا الكتاب على هامش كتاب «ضياء النبراس في حلّ مفردات الأنطاكي بلغة فاس» وذلك عام 1302هـ بالمطبعة الحجرية في فاس].

12404 ز

مجموع (1)

8 – تميمة الأجياد في الصافنات النجباء الجياد.

أرجوزة في صفات الخيل وأحوالها من نظم عبد القادر بن العربي القادري المتوفى عام 1179هـ.

– سلوة الأنفاس 2 : 347 ـ 48.

– ذيل كفاية المحتاج (مخطوط) ورقة 61 ب.

ـ هذه نسخة أخرى من الأرجوزة التي تقدم ذكرها في المجلد الثاني من فهارس الخزانة الحسنية (ص 221 ـ 222، الرقم الترتيبي من 264 إلى 266).

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 25 أ)، وهي بخط مغربي مليح بمداد بني والعناوين بالأحمر والأزرق. تتصدرها ترجمة محلاة بزخارف مذهبة وملونة.

اسم الناسخ : عبد الوهاب بن محمد العابد القادري الحسني .
تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 26 ذي القعدة عام 242هـ .
25 ق   16 × 12 سم   14 س

665

9 – التصريف لمن عجز عن التأليف .

لأبي القاسم خلف بن عبّاس الزهراوي المتوفي حوالي عام 404هـ / 1013م .
– جذوة المقتبس 9 : 208 .
– طبقات الأطباء 2 : 52 .
(انظر التقاييد الواردة في المجلد الثاني ، ص 71 – 79 ، الخاصة بكتاب التصريف) .

تحتوي هذه النسخة على المقالة الثانية من الكتاب «في تقسيم الأمراض وعلاماتها والإشارة إلى علاجها» ، وهي بخط مغربي حسن واضح كتبها أحمد بن الحسين بن محمد الحزمري في جمادي الثانية عام 1104هـ .

211 ق   27 × 18 سم   18 س

10 – نسخة أخرى رقم 6779 ، وهي في مجلدين ، الأول يحتوي على المقالة الأولى وقسم من المقالة الثانية ، والثاني يحتوي على المقالة العشرين وما بعدها إلى التاسعة والعشرين . والحقيقة أن المجلّدين – وإن كانا قد سجّلا تحت رقم واحد – إلا أنهما مختلفان كل الاختلاف عن بعضهما من حيث الخط والورق وزمن النسخ . فالمجلد – الذي يضم المقالتين الأولى والثانية – مكتوب بخط رديء ، عدد أوراقه 166 ، ومسطرته 33 ، والمجلد الآخر مكتوب بخط حسن دقيق ، عدد أوراقه 232 ، ومسطرته 34 ، لم يرد فيه اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابته .

12131 ز
مجموع (4)

11 – الجواهر المنظمة في شرف الجياد المسوّمة .

أرجوزة في صفات الخيل وأحوالها من نظم عبد القادر بن العربي القادري المتوفّى عام 1179هـ /

– سلوة الأنفاس 2 : 347 – 348 .
– ذيل كفاية المحتاج : ورقة 61 ب
مطلع الأرجوزة :
يقول بعد الحمد عبد القادر نجل الفقيه المسمى القادري
خاتمتها :
مادامت الخيل غدوا ورواح تدعو لربها بدعوة النجاح
وعدد أبياتها 335 .
وهذه الأرجوزة هي غير الأرجوزة المسماة تميمة الأجياد لنفس الناظم ، رغم تشابه بعض أبياتها ، وهما في موضوع واحد .
النسخة ضمن مجموع وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود .
11 ق 19 × 13 سم 17 س

3405

12 – حافظ المزاج ولافظ الأمشاج بالعلاج .

أرجوزة في الطب لأبي القاسم أحمد بن محمد الغول الفشتالي .
فرغ المؤلف من نظمها في ربيع الثاني عام 1038هـ .
هذه النسخة مطابقة للنسختين الموصوفتين في المجلد الثاني (ص 209 – 210 ، الرقم الترتيبي 241 – 242) ، وهي مكتوبة بخط مغربي واضح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .
تسفير مغربي بالجلد .
53 ق 22،5 × 17،5 سم 17 س

13 – نسخة أخرى رقم 3620 ، بخط مغربي وسط ، عليها طرر مكتوبة بخط دقيق ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

425

14 – حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقّار .

لأبي القاسم بن محمد بن ابراهيم الغساني الشهير بالوزير المولود عام 955هـ / 1548م ، وكان على قيد الحياة عام 1009هـ / 1600م .

– روضة الآس 217 – 223 .

– بروكلمان 740

نسخة كاملة ، مطابقة للنسخ الموصوفة في المجلد الثاني (ص 94 – 96 ، الرقم الترتيبي 77 – 79) ، مكتوبة بخط مغربي جيد بمداد أسود ، والعناوين بالأحمر ، خرمت الأرضة أطراف أوراقها .

اسم الناسخ : عبد السلام بن محمد بن عبد الملك المكناسي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 1133هـ .

114 ق 25 × 17 سم 19 س

10938

مجموع (3)

15 – الخلاصة المُعربة عن كيفية المعاجين والأشربة .

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف ، والظاهر أن الكتاب مقتبس من عدة مصادر .

أول النسخة :

«وبعد حمد الله ، والصلاة والسلام على نبيه وصفيه ... فهذا مختصر مفيد جمعت فيه صنعة المعاجين والأشربة وغير ذلك ومنافعها مما يحتاج إليه وفيه كفاية» .

آخـــرها :

«ويعجن بدهن السوسن ويلطخ به على أطراف اليدين والرجلين . هنا انتهَى الكتاب ...» .

رتب المؤلف الكتاب على خمسة أبواب :

– الباب الأول في صفة المعاجين .
– الباب الثاني في الأشربة .
– الباب الثالث في الأدهان .
– الباب الرابع في المربيات .
– الباب الخامس في الجوارش .
– الباب السادس في الأقراص .

الباب السابع في المراهم والسفوفات والدَّبيدات واللّطوخات والسّعوطات .

الموجود من هذا الكتاب نسخة مصورة أصلها في حوزة السيد عبد اللطيف الشرعي بمراكش.

النسخة المصورة توجد ضمن مجموع (من الورقة 61 ب إلى 89 ب)، مكتوبة بخط مغربي مليح وقع الفراغ من انتساخها في شهر ذي القعدة عام 1272هـ.

29 ق 22 × 18 سم 25 س

989

16 – ديوان الحيوان ومعه ذيل الحيوان.

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي عام 911هـ/ 1505م.

ديوان الحيوان هو بمثابة مختصر لكتاب حياة الحيوان تأليف كمال الدين محمد بن موسَى الدميري (ت 808هـ/ 1404م). وقد ألحق السيوطي بهذا الديوان ذيلاً أورد فيه أسماء حيوانات لم يذكرها الدميري في كتابه، والذيل مرتَّب على حروف المعجم. (انظر التقييد الخاص بالنسخة التي تقدم وصفها في المجلد الثاني، ص 226، الرقم الترتيبي 275).

النسخة بخط مغربي دقيق متوسط الجودة، بمداد بني والعناوين بالأحمر.

اسم الناسخ: محمد بن الهادي فرموج.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة: 10 شعبان عام 1286هـ.

تسفير مغربي بالجلد.

244 ق 22،5 × 17،5 سم 26 س

12375 ز

مجموع (3)

17 – كتاب الرحمة في الطبّ والحكمة.

تأليف محمد المهدي بن ابراهيم الصنبري المتوفَّى عام 815هـ/ 1412م.

– كشف الظنون 1 : 863.

– بروكلمان 252 :

نسخة كاملة بخط دقيق، ضمن مجموع، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ

الفراغ من كتابتها .
تسفير حديث (انظر المجلد الثاني ص 110 ــ 115 ، الرقم الترتيبي من 94 إلى 104) .

15 ق 22،5 × 18 سم 32 س

12375 ز
مجموع (4)

18 - رسالة في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض .

لأبي الفضل محمد بن القاسم العجلاني ، كان حياً في أواخر القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي .

نسخة كاملة ضمن مجموع بخط مغربي دقيق حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

(انظر المجلد الثاني ، ص 116 ، الرقم الترتيبي 107) .

أُلحق بآخر النسخة تقييد في أصناف الجوارشات والترياقات .

12 ق 22،5 × 18 سم 32 س

652
مجموع (3)

19 - رسالة في الخيل والفروسية .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات ... وبعد ، فهذه رسالة لطيفة في الفروسية ألّفتها لنفسي ، والأصحاب» .

آخــرها :

«الخامس والثلاثون ، ضرب بصادية تبطيل قائم ، رد قاطع» .

تُعنَى هذه الرسالة بقواعد الفروسية ومبادئها العملية ، وفيها فصول عن ركوب الخيل وترويضها ، وعن صفات الجياد ، وفصول عن الأسلحة والتمرن على استعمالها .

تقع النسخة ضمن مجموع (من الورقة 105 ب إلى 116 أ)، وهي بخط مغربي

حسن في الجملة بمداد أسود والعناوين بالأحمر. لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. مصابة بخروم.

12 ق　　27 × 19 سم　　22 س

ز 12131

مجموع (6)

20 – الروضة الغنّاء في منافع الحِناء.

تأليف محمد بن محمد زين العابدين العمري [العماري] المتوفي عام 783هـ / 1381م.

– بمعجم المؤلفين 11 : 280.

– الأعلام 7 : 41.

وهي رسالة في الحنّاء وما فيها من خصائص ومنافع علاجية.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي خصَّ من شاء بما شاء من تفضلاته... وبعد، فهذه ورقاتٌ يسيرة تتضمن منافع كثيرة في الحناء وخواصها وأسرارها وما ورد فيها من الأحاديث الشريفة.

آخـــرها :

«ثم يغسل بالماء والصابون يزول بإذن الله تعالى».

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 161 ب إلى 163 ب)، بخط مغربي حسن.

3 ق　　19 × 13 سم　　20 س

ز 12375

مجموع (5)

21 – طبّ الفقراء.

تأليف أبي جعفر أحمد بن ابراهيم الجزاني [ابن الجزار القيرواني] المتوفّى حوالي عام 390هـ / 1004م.

– طبقات الأطباء 2 : 37 – 39.

– لوكليرك 413 : 1

— بروكلمان 274 : 1

أول النسخة :

«اقتصرنا في هذا الكتاب على علاج العلل التي يسهل وجودها بأيسر كلفة وأخف مئونة لينال منافعها عامة الناس من أهل الفقر والمسكنة منهم ، وفيه كفاية وصلاح — إن شاء الله — وسميته كتاب طب الفقراء ، ورتبته على مائة مقالة» .

آخرها :

«ثم تنقع فيه خرقة وتحتملها . المقالة التاسعة والسبعون» .

النسخة غير تامة تنقصها اثنتان وعشرون مقالة . مكتوبة بخط مغربي دقيق حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

5 ق | 22،5 × 18 سم | 32 س

3616

22 – كنز المحتاج في علم الطبّ والعِلاج .

تأليف محمد بن ابراهيم الروداني من أهل القرن الثالث عشر الهجري . بخط مغربي معتاد ، كتبت النسخة في رمضان عام 1282 . لم يذكر فيها اسم الناسخ .

تسفير حديث .

27 ق | 21،5 × 17 سم | 25 س

1448

مجموع (2)

23 – كيمياء باسليقا (الكيمياء الملكية) .

مترجم عن اللّاتينية .

ويبحث هذا الكتاب في معالجة الأمراض الكلية والجزئية .

تختلف هذه النسخة ، في كثير من التفاصيل ، عن النسخة الموصوفة في المجلد الثاني (ص 133 ، الرقم الترتيبي 125) ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 35 ب إلى 69 أ)، مكتوبة بخط مغربي دقيق جميل .

35 ق | 22 × 17،5 سم | 18 س

ز 12369
مجموع (6)

24 – مسئلة في حكم العدوى وما يجب عمله عند حلول وباء الطاعون ببلد ما .

لمحمد بن أحمد الحاج المتوفي بعد 1128هـ .
– سلوة الأنفاس 1 : 153 – 158 .
أول النسخة :
«سادتنا الأئمة أعلام هذه الأمة ... جوابكم الشافي ونصحكم المقنع الكافي عمّن حل ببلادهم الطاعون ونزل بهم ... هل يسوغ لهم الخروج منه فرارا أم لا ؟...» .
ويبدأ الجواب على هذه المسئلة المحررة بشكل مطول بهذه العبارات :
«الحمد لله المنفرد بالإيجاد والاختراع فلا شريك له في فعل ما من عاقل ...»
خاتمة النسخة :
«قاله وكتبه عبيد ربه تعالى مَحمد بن أحمد الحاج وفقه الله . هـ . ومن خطه كتبت وبالله التوفيق» .
النسخة ضمن مجموع بخط مغربي دقيق وسط ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .
16 ق   23 × 18 سم   23 س

763

25 – المستعيني في الأدوية المفردة .

تأليف يونس بن اسحق بن بُكلارش ، (عاش في أواخر القرن الخامس الهجري) .
– طبقات الأطباء 3 : 85 .
ألّف ابن بكلارش هذا الكتاب للمستعين بالله أبي جعفر أحمد من ملوك بني هود ، صاحب سرقسطة (448 – 503هـ / 1085 – 1109) ، ولذلك سماه بالمستعيني .
أول النسخة :
«الحمد لله الذي تفرَّد بالكمال ... قال المؤلف : إن كان المتقدمون قد ألّفوا

ودوَّنوا وصنفوا فأحسنوا فليس ذلك بمباحٍ لهم دون من تأخر زمانُه».

آخـــرها :

«إن يُستعمل منه سادجاً بغير ملح كان أعدل إسخاناً وأكثر ترطيباً».

يشتمل الكتاب على قسمين : قسم أفرده المؤلف للتعريف بالأدوية المفردة وأصنافها وطبائعها وقواها ، كما تكلَّم فيه على علّة إبدال العقاقير.

وأما القسم الثاني فهو عبارة عن تقويم رتِّبت فيه أسماء الأدوية على الحروف الأبجدية ضمن جداول يذكر فيها اسم الدواء وطبيعته وبدله مع ترجمة لفظه باليونانية واللاتينية والفارسية والبربرية وعجمية الأندلس ثم يذكر منافعه وخواصه ووجوه استعماله.

ـ النسخة بخط مغربي معتاد.

اسم الناسخ : محمد بن قاسم البرميجو.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : عام 1203.

131 ق   21 × 15 سم   28 س

12494 ز

26 – نزهة خواطر العباد في تميمة الأجياد.

وهو شرح لأرجوزة عبد القادر بن العربي القادري (ت 1179هـ) في صفات الخيل وأحوالها.

الشارح : محمد بن عبد القادر الإدريسي الملقب بالخبزاوي. أنجز هذا الشرح في 12 جمادي الثانية عام 1267هـ.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي شرح صدورنا بالعلم والبيان ، وألهمنا حكمة عظيمة ... وبعد فيقول العبد الفقير ...».

آخـــرها :

«وكان وافق خروج هذا من مبيضته يوم الخميس ثاني عشر جمادى الثانية عام 67 بعد المائتين والألف بحمد الله».

النسخة بخط مغربي سط تبها المؤلف.

22 × 17،5 سم   19 س

1755

27 – الضواري من البزاة والصقور والشواهين.

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف.

أول النسخة :

«قال الشيخ بن خيثمة : استخرجنا من خزانة الرشيد هذا الكتاب في الضّواري فعرضناه على الغطريف بن قدامة الغساني، صاحب ضواري هشام والوليد، فعرفه».

آخـــرها :

«أو لحوم العصافير، فإنه يصح عليه بعد ذلك ويستمرئ طعمه وينشط للصيد غاية إن شاء الله عز وجل».

يبحث الكتاب في خلق الطير الضواري وصفاتها وأصنافها، وفي سياستها ورياضتها، وفي أدوائها وعلاجها.

النسخة بخط مغربي أقرب إلى الرداءة بمداد أسود والعناوين بالأحمر، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

تسفير بالجلد الأحمر.

57 ق 18 س

4260

28 – الفريد في تقييد الشريد وتوصيد الوليد [الوبيد].

تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الجبار الفجيجي البرزوزي، فرغ من تأليفه عام 986هـ/ 1579م.

أول النسخة :

«الحمد لله بجميع محامده كلِّها ما علمت منها وما لم أعلم... أما بعد، فإن أوْلى ما اقتُني من المحامد... إجابة رغبة كل سائل وقاصد».

آخـــرها :

«وكان الفراغ من تعليقه عشية الإثنين سادس عشر ذي الحجة مختتم ستة وثمانين وتسعمائة على يد مؤلفه المذكور، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».

في هذا الكتاب تعليق على المنظومة المسماة «بروضة السلوان» من نظم أبي

اسحق ابراهيم بن عبد الجبار الفجيجي ، عمّ المؤلف ، وهي عينية مطلعها :

يلومني في الصيد والصيد جامع
لأشياء للانسان فيها منافع

وموضوعها الرئيسي الصيد والقنص وصفات الصقور والحبارى .

وقد تناول المعلق في هذا التأليف المسائل المتعلقة بالصيد والقنص وصفة الصقور وأحوال القنّاصين مع نبذة عن حكم القنص في الفقه ، وفي الكتاب استطرادات كثيرة لغوية وأدبية وغير ذلك .

النسخة بخط مغربي مليح بمداد أسود والعناوين بالأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

95 ق 17 × 15 سم 21 س

29 – نسخة أخرى رقم 5116 ، بخط مغربي معتاد ، كتبها محمد التهامي بن عبد القادر أجانا في 27 شعبان عام 1168هـ . تسفير حديث .

110 ق 20 × 14،5 سم 20 س

30 – نسخة أخرى رقم 7518 ، بخط مغربي معتاد كتبت في 16 محرم عام 1118هـ . لم يرد فيها اسم الناسخ . تسفير بالجلد .

133 ق 18 × 13،5 سم 20 س

31 – نسخة أخرى رقم 6492 ، بخط مغربي معتاد . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير حديث .

95 ق 20 × 15 سم 21 س

32 – نسخة أخرى رقم 5998 ، بخط مغربي وسط ، كتبها محمد العربي بن عبد القادر الدرعي ، وفرغ من نسخها في 10 محرم عام 1266هـ . تسفير حديث .

68 ق 21 × 16،5 سم مسطرة غير منتظمة

33 – نسخة أخرى رقم 5808 ، بخط مغربي وسط ، كتبها عبد العزيز بن أحمد الغرابلي ، وفرغ من نسخها في 28 شوال عام 1075هـ . بدون تسفير .

117 ق 20 × 15 سم 22س

34 – نسخة أخرى رقم 5461 ، بخط مغربي دقيق حسن ، كتبها محمد الهاشمي بن أبي بكر الحسني في 17 ذي القعدة عام 1227هـ . تسفير حديث .

80 ق 20،5 × 15 سم 25 س

35 – نسخة أخرى رقم 4198 ، بخط مغربي معتاد ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

144 ق 27 × 18 سم 23 س

36 – نسخة أخرى رقم 721 ، بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . تسفير مغربي بالجلد .

37 – نسخة أخرى رقم 988 ، وقع الفراغ من كتابتهافي أواخر ذي الحجة عام 1081هـ . تسفير مغربي بالجلد .

79 ق 21،5 × 16،8 سم 26 س

38 – نسخة أخرى رقم 1864 ، بخط مغربي حسن ، أكلت الأرضة أطرافها ، كتبت عام 1131هـ .

39 – نسخة أخرى رقم 1874 ، مبتورة الأول ، مكتوبة بخط مغربي حسن ، نسخها عبد الله بن أبي بكر الجرسيفي في 28 شوال عام 1058هـ .

75 ق 26 × 18،4 سم 25 س

[طبع كتاب الفريد في تقييد الشريد بمطبعة النجاح ، الدار البيضاء 1983 ، بتحقيق د. عبد الهادي التازي] .

12404 ز

مجموع (2)

40 – فصول من كتاب تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس (*)

لعلي بن عبد الرحمن بن هذيل المتوفي بعد عام 763 هـ / 1361م .

– الأعلام 4 : 299 .

– معجم المؤلفين 7 : 121 .

(*) في المجلد الثاني من فهارس الخزانة الحسنية (صفحة 220 ، الرقم الترتيبي 263) وصف للمخطوطة رقم 733 وهي تشتمل على الجزء الأول من كتاب تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس .

أول النسخة :

«في الخيل ، من كتاب ابن هذيل ـ رحمه الله ـ وذكر ما يتعلق بها من أوصاف ... ذكر ابتداء خلقها» .

آخـرها :

«وهذا منتهَى ما قصدناه من الغرض الذي أملناه ، والحمد لله على ما تيسر من جمعه المفيد وتهيأ من تصنيفه المبارك السعيد» .

وبعد ذلك قصيدة لبعضهم يمدح الخيل .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 25 ب إلى 72 ب) ، وهي بخط مغربي مليح بمداد بني والعناوين بالأحمر والأزرق .

اسم الناسخ : عبد الوهاب بن محمد العابد القادري الحسني .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 26 ذي القعدة عام 1242هـ .

48 ق 16 × 12 سم 14 س

[طبع الجزء الثاني من هذا الكتاب بعنوان : حلية الفرسان وشجاعة الشجعان بتحقيق محمد ابراهيم حسن ، في دار المعارف بالقاهرة] .

396

مجموع (1)

41 - فصل في الحميات .

من تذكرة داود بن عمر الأنطاكي (ت 1005هـ / 1596م) .

ـ كشف الظنون : 386 .

أول النسخة :

«حميات ، قد رأينا افتتاح هذا الحرف بها لكثرة أحكامها» .

آخـــرها :

«ولا تتكلم حتَّى يتم عملك فإنَّ الحمى تذهب» .

تقع النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 35 أ) ، بخط مغربي مليح بمداد أسود والعناوين بالأحمر والأخضر والأزرق . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير بالجلد الأحمر .

35 ق 17 س

[انظر التقاييد الخاصة بالنسخ المتوافرة من تذكرة الأنطاكي في الجلد الثاني . ص 57 — 70 ، الرقم الترتيبي 31 — 53] .

5917

42 – سيرة أجواد الأنجاد في مراتب الجهاد .

مجهول المؤلف .

مطابقة للنسخة الموصوفة في المجلد الثاني (ص 233 — 234) تحتوي على جزءين :

الجزء الأول مرتب على تسعة أبواب :

— الأول في تعلم الركوب على اختلاف حالاته .
— الثاني في العمل بالسلاح وما يليق به .
— الثالث فيما يوصي به الفارس من أمر سلاحه وفرسه .
— الرابع في تسمية أعضاء الفرس وخلقه .
— الخامس فيما يختار من ألوانه وصفاته .
— السادس فيما يدلّ من أوصافه على كرمه وعتقه .
— السابع في أسماء السلاح وأوصافه وما يليق بذلك من أحواله .
— الثامن في المسابقة والسّوابق .
— التاسع في ألفاظ شتّى وتسمية أشياء تختصّ الخيل بها .

أما الجزء الثاني فهو في البيطرة وما يصيب الخيل من أدواء وعلاماتها وما يناسب كل داء من دواء .

النسخة بخط مغربي حسن بمداد أسود والعناوين ورؤوس الكلام بالأحمر . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

76 ق 10 × 14،5 سم 16 س

43 – نسخة أخرى رقم 6480 ، مبتورة الأول ينقصها نحو ورقة ، وهي بخط مغربي حسن بمداد أسود ، والعناوين بالأحمر ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها ، وهي بدون تسفير ، كثيرة الخروم .

75 ق 20،5 × 15 سم 15 س

12019 ز
مجموع (2)

44 - شرح ألفية ابن سينا .

لأبي الوليد محمد بن أحمد ابن رشد (ت عام 595هـ/ 1198م) .

هذه النسخة مبتورة الأول ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 11 أ إلى 129 أ) ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . (انظر التقييد الخاص بالنسخ الثلاث الموصوفة في المجلد الثاني ص 180 — 182 ، الرقم الترتيبي من 186— 188) .

119 ق 20 × 16 سم 22 س

1941
مجموع (1)

45 - الهارونية أو [الياقوتة] الكافية .

لم يذكر اسم المؤلف ، وينسب الكتاب لمسيح بن حكم الدمشقي (كان حياً عام هـ / 1098م .

— فهرس الكتبخانة الخديوية 6 : 18 .

— بروكلمان (ع) 4 : 264 .

أول النسخة :

«فإني لما رأيت حرص أمير المؤمنين الرشيد المؤيد بالنصر الشديد [في إحياء علوم الدين] وما تصلح به أجسام المسلمين ... وسميت هذه الرسالة الكافية ونسبتها لناصر الدين ... هارون الرشيد ، فتُعرف هذه الرسالة بالهارونية» .

آخـــرها :

«قال مسيح بن حكيم الدمشقي المتطبّب ... هذا ما بلغت تجربتي واختبرته ووقفت على أكثره ، وما لم أخبر به أخذته عن الثقات من أهل الدين والورع فاعمل به ترشد ...» .

تبحث هذه الرسالة في الطب بفرعَيْه النظري والعملي وفي الأدوية المفردة والمركبة وفي الأوزان ، وقد رتَّب المؤلف أسماء الأدوية المفردة على حروف المعجم .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 129 أ) ، وهي بخط مغربي

واضح ، بمداد أسود والعناوين ورؤوس الكلام بالأحمر . وفي النسخة بتر (الورقة الثانية) .

اسم الناسخ : أحمد بن الحسين .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : غير مذكور .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

129 ق 20 × 15 سم 7 س

46 – نسخة أخرى 1534 / مجموع (2) ، وهي نسخة تامة ضمن مجموع (من الورقة 114 أ إلى 178 ب) ، رديئة الخط والورق والمداد . لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

65 ق 22 × 17 سم 22 س

47 – نسخة أخرى رقم 6227 ، بخط مغربي وسط ، كتبها أحمد بن محمد الحجي في ذي القعدة عام 1275هـ .

48 – نسخة أخرى رقم 5992 ، بخط مغربي واضح ، أصابتها الرطوبة ونخرت الأرضة عددا من أوراقها ، كتبها أحمد بن عبد الرحمن السملالي ، لم نتبين تاريخ الفراغ من كتابتها . النسخة بدون تسفير .

12032 ز

مجموع (6)

49 – الهدية المقبولة في حلل الطبّ مشمولة .

لأحمد بن صالح الدرعي الأكتاوي المتوفي عام 1147هـ / 1734م .

وهي مطابقة للنسخ الموصوفة في المجلد الثاني (قسم الأراجيز والمنظومات ، ص 212 ـ 213 ، الأرقام الترتيبية من 247 إلى 254) .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 205 ب إلى 239 ب) ، وهي بخط مغربي مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

35 ق 21 × 15 سم 15 س

2 – الرياضيــات

12139 ز

مجموع (1)

50 – بغية الطلاب في شرح منية الحساب .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن غازي العثماني المتوفي عام 919هـ / 1513م .

– نيل الابتهاج 333 – 334 .

– هدية العارفين 226 .

– بروكلمان 337 :

النسخة مطابقة للنسخ التي سبق وصفها في المجلد الثالث (من ص 35 إلى 38 ، الرقم الترتيبي من 17 إلى 23) .

115 ق 19،5 × 14،5 سم 23 س

51 – نسخة أخرى رقم 635 / مجموع (2) مطابقة للنسخة المذكورة قبلها ، تقع ضمن مجموع (من الورقة 23 ب إلى 159 أ) ، مكتوبة بخط مغربي وسط خالية من اسم الناسخ وتاريخ الانتساخ .

137 ق 22،5 × 17،5 سم 22 س

7105

مجموع (1)

52 – تأليف في ذوات الأسماء .

رسالة قصيرة في الجذور لم يرد في النسخة اسم مؤلفها الذي فرغ من تعليقها عام 841هـ .

أولـهـا :

«الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، أما بعد فهذا التأليف في الكلام على ذوات الأسماء وما يتّصل بها من الشرح والبيان بالصورة والمثال» .

آخـــرها :

«وكان الفراغ من تعليقه بمكة المشرفة ـ زادها الله تعظيماً ـ في أواخر شوال من عام أحد وأربعين وثمانمائة» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 10 ب)، بخط مغربي وسط .

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد السلام أقصبي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 3 ذي الحجة عام 1315هـ . بدون تسفير .

10 ق 18،5 × 11،5 سم 16 س

11969 ز

مجموع (2)

53 - تحفة الأحباب بإكمال الحساب .

تأليف ابراهيم بن محمد الحسني التادلي الرباطي المتوفي عام 1311هـ / 1894م .

ـ الأعلام 1 : 71 .

أول النسخة :

«الحمد لله أسرع الحاسبين ... وبعد ، فهذه رسالة للمبتدي في الحساب تشتمل على مقالتين : الأولى في العدد الصحيح ، وفيها مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، والثانية في العدد الكسر ، وفيها مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة أيضاً» .

ـ آخرها :

«وفرغ منه عشية يوم السبت ثاني وعشري ربيع النبوي عام 1286 . انتهى» .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 12 ب إلى 41 أ) ، بخط مغربي دقيق واضح بمداد أسود والعناوين بالأحمر والأزرق .

لم يرد في النسخة اسم كاتبها ولا تايخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

30 ق 22 × 17،5 سم 22 س

1018

مجموع (2)

54 – التكسيـــر .

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف ، أولها :

«على بركة الله تعالى ويمنه ... باب المثلثات وتكسيرها . اعلم أنَّ المثلثات ثلاثةُ أجناس : حادَّة ومنفرجة وقائمة» .

آخـــرها :

«وحينئذ يكون فيها مائة أوقية ، كم كان زنة هذه القطعة ؟ جوابه 28 »

رُسم في النسخة عدد من الأشكال الهندسية وهي ضمن مجموع (من الورقة 116 ب إلى 142 ب) ، مكتوبة بخط مغربي معتاد بمداد أسود .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

اسم الناسخ : ابن الحسن الخمسي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 7 جمادى الأولى عام 1221هـ .

27 ق 21 × 15،5 سم 24 س

11

55 – تهذيب أصول أقليدس .

تصنيف بونبقا الانجليزي (فرغ من تأليفه على 1789م) .

ترجمة : حسين رفقي طماني .

يبدأ الكتاب بتقديم للترجمة العربية ، وهذا التقديم مكتوب برطانة ذات إيقاع تركي ، أما الكتاب المترجم فيبدأ بالمقالة الأولى من أصول الهندسة ، وينتهي بفصل في بيان أصول مثلثات المستوَى .

النسخة بخط مغربي دقيق مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد المذهب .

181 ق 22 × 17 سم 19 س

2186

مجموع (1)

56 – رفع الحجاب عن وجوه أعمال الحساب.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الأزدي المراكشي الشهير بابن البنا المتوفي عام 721هـ / 1321م.

– الأعلام 1 : 214.

أول النسخة :

«الحمد لله الحقِّ المبين الذي جعل لنا عقولا ... وبعد، فإن كتابي الذي وضعته في تلخيص أعمال الحساب وتقريب معانيه وضبط قواعده ومبانيه قد جمع صناعة العدد العلمية بصنفيها المعلوم والمجهول فأردت إيضاح ما تضمنه من العلم، وشرح ما يُظنّ أنه مستغلق فيه على الفهم وبيان أصول تلك القواعد والمباني».

آخـــرها :

«وهذا العمل مبنيّ على أن عدَّة أجزاء القطر مثل ثلث أجزاء الدور كما جعله أهل الهيئة، وما ذكرت في هذا الموضع كافٍ في ما أردت ...».

يبحث الكتاب في الحساب والجبر، وكأنه شرح لكتاب التلخيص (انظر التقييد الخاص بهذا الكتاب في المجلد الثالث، ص 45– 46).

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 45 أ)، بخط مغربي دقيق وسط، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها.

تسفير حديث.

45 ق   21 × 16،5 سم   20 س

[مكتبة بغدادي وهي رقم 1006 – نوادر مخطوطات تركيا 1 : 42– 43].

7105

مجموع (2)

57 – رسالة في الكُسور.

تأليف أحمد بن عبد الجليل الشرايبي الشهير بالأبار، المتوفَّى عام 1190هـ / 1776م.

– الإكليل والتاج : 30

– سلوة الأنفاس 3 : 51.

نسخة مبتورة الآخر ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 10 ب إلى 20 ب) ، بخط مغربي وسط ، كتبها عبد القادر بن عبد السلام أقصبي عام 1315هـ . وهي تنتهي بهذه العبارة :

«فهذه خمسة أسباع الواحد الكامل أضف إليها ثلاثة أرباع السُّبع» .

11 ق 18،5 × 11،5 سم 16 س

(انظر المجلد الثالث ، ص 68 ــ 71 ، الرقم الترتيبي 57 ــ 62 ، حيث وصفنا عدة نسخ من هذه الرسالة) .

2786

مجموع (2)

58 – كشف الأسرار عن علم حروف الغبار .

تأليف علي بن محمد القلصادي البسطي (ت 891هـ/ 1486م)

ــ إيضاح المكنون 1 : 136 .

ــ معجم المؤلفين 7 : 230 .

بخط مغربي وسط كتبها عبد الرحمن بن العربي المفرج الأندلسي في محرم عام 1173هـ .

تسفير حديث .

24 ق 20 × 14 سم 24 س

59 – نسخة أخرى رقم 6301 ، بخطٍّ مغربي حسن كتبها محمد بن محمد الأسير الأندلسي في سادس ذي الحجة عام 1105هـ .

32 ق 19،5 × 15 سم 19 س

(انظر التقاييد الخاصة بوصف النسخ الأخرى من كشف الأسرار في المجلد الثالث ، ص 79 ــ 93 ، الرقم الترتيبي : من 72 إلى 103) .

2186

مجموع (1)

60 - اللُّباب في تلخيص أعمال الحساب .

لم يذكر في النسخة اسم المؤلف ، وهو من تلاميذ ابن البنا كما يفهم من خطبة الكتاب ؛ ومن أنبه تلاميذ ابن البنا في الرياضيات والفلك عبد الرحمن بن سليمان اللجائي المتوفي عام 773هـ / 1371م ، وقد يكون هو صاحب هذا الشرح .

— أعلام مراكش 8 : 101 .

أول النسخة :

«الحمد لله وليِّ النِّعم وبارئ النّسم ... وبعد — أطال الله بقاء سيدي الوزير المعظم .... فإني استخرت الله عز وجل أن أشرح كتاب شيخنا الفقيه الأوحد ... أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي ... هذا الكتاب المسمى بتلخيص أعمال الحساب» .

آخـــرها :

«وهذه المسائل مما أملاه شيخنا أبو العبَّاس بن البنا رحمه الله تعالى ورضي عنه» .

وضع الشارح هذا الشرح بعد استئذان شيخه ابن البنا ، وأهداه للوزير أبي محمد عبد الله بن أبي مدين .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 6 ب إلى 104 ب) ، مكتوبة بخط مغربي دقيق ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير حديث .

97 ق　　　21 × 16،5 سم　　　20 س

5327

61 - مفتاح الرغاب في معرفة الفرائض والحساب .

وهو شرح لأرجوزة نظم شطرا منها ابراهيم بن أبي القاسم السملالي (من القرن التاسع الهجري) وأتمَّها أحمد بن سليمان الرسموكي المتوفَّى عام 1133هـ / 1721م الذي هو صاحب هذا الشرح .

— طبقات الحضيكي 1 : 115 .

— أعلام ابن ابراهيم 2 : 168 — 169 .

— بروكلمان 709 .

ـ سوس العالمة 177 .

تطابق هذه النسخة ما سبق وصفه من نسخٍ أخرى في المجلد الثالث (ص 102 ـ 106 ؛ الأرقام الترتيبية من 117 إلى 122) ، وهي مكتوبة بخط رديء نسخها سالم بن أبي القاسم الشيكراتي ، وفرغ من كتابتها في شهر رجب عام 1249هـ .

30 ق		21 × 15،5 سم		35 س

10409

62 ـ مجموعة من الجداول المتعلقة بالجذور ، عددها 20 جدولا .

النسخة بخط مغربي حسن ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

20 ق		21 × 15،5 سم

10415

63 ـ مجموعة أخرى من الجداول المتعلقة بالجذور ، عددها 30 .

النسخة بخط مغربي وسط .

15 ق		20،5 × 14،5 سم

12032 ز

مجموع (11)

64 ـ صُوَّر القلم الرومي وأعمالُه ومبدأ صورة آحاده .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد [ابن] الصباغ [العقيلي] المتوفي عام 1076هـ / 1666م .

ـ الإتحاف 4 : 41 ـ 42 .

ـ معجم المؤلفين 8 : 250 .

ـ الأعلام 6 : 12 .

أول النسخة :

«هذا تأليف في صوَّر القلم الرومي وأعماله ومبدإ صورة آحاده» .

آخـــرها :

«وصورة الرقم فوقها عشرة أرطال وصورة الثلاثة أثمان فوقها ثلاثة أرباع . وهذا ما يسر الكريم الوهاب مما تعلق بمهم الحساب» .

تبحث هذه الرسالة في العمليات الحسابية ورموز القلم الرومي وتطبيقها على الأوزان والمكاييل .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 295 ب إلى 302 أ) ، وهي بخط مغربي مليح دقيق ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

8 ق   21 × 15 سم   26 س

3 - الفلـــك

ز 12259
مجموع (6)

65 - أرجوزة في التوقيت.

لأبي عبد الله محمد بن علي البطوئي المعروف بأبي مقرع (القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي).

مطلعها :

يا سائلا جملة ما في العام   مما بـه يُـهتـمُّ في الأيـام

وخاتمتها :

ثم الرضا عن الصحابة الجميع   ومـا إلى آثـارهـم كـان سميع

وقد سبق وصف نسخة أخرى من هذه الأرجوزة في المجلد الثالث (ص 354 ، الرقم الترتيبي 433).

النسخة ضمن مجموع ، بخط مغربي وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها. تسفير مغربي بالجلد.

4 ق   19،5 × 14 سم   21 س

ز 12421

66 - الاستقصا في معرفة علم الحصة.

تأليف علي بن محمد امْريْت السوسي.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل في القلوب أفكاراً وأنار ذوي العلوم استبصارا».

آخـــرها :

«وهنا انتهَى آخر ما انشرح له البال ... ليكون تبصرة وتذكرة ...».

رتَّب المؤلف رسالته على مقدمة وثلاثة كتب ، وتناول فيها السنة وأيامها وتقسيم أرباعها وما يزيد به الليل والنهار .

النسخة بخط مغربي وسط ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وهي بدون تسفير .

10 ق   18 × 11،5 سم   13 س

12106 ز

مجموع (12)

67 – تقاييد في التَّقويم والتوقيت والأنواء .

أول النسخة :

«مقدمة تذكر فيها السنة القبطية وما يكون فيها من الأشهر الرومية والبروج والمنازل والساعات والدرج ومنازل الشمس وما لكل يوم وليلة من الدرج وما يوجد في تلك السنة من الفاكهة وغيرها» .

آخــــرها :

«بابل : يكون الرَّمد كثيراً على الناس وغمامٌ وثلوج مستقبلة عظيمة كثيرة ، والله تعالى أعلم . كمل الرعد بعون الله تعالى وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين» .

النسخة مكتوبة بخط مغربي وسط .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن سليمان الشريف .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : فاتح رجب عام 1168هـ .

تسفير مغربي بالجلد .

61 ق   20 × 15 سم   18 س

5365

68 – تقاييد في علم التوقيت .

أول النسخة :

«الحمد لله وحده ، فائدة ، فإذا أردت ما بين البلدين من الأطوال فانظر إلى طولها وعرضها فاطرح أقل الطولين من الأكثر وأقل العرضين من الأكثر» .

آخــــرها :

«ففضل الدائر في الصورة الأولى معلوم وارتفاعه مجهول والارتفاع في ...» .
النسخة مبتورة الآخر ، وهي تتضمن تعليقاً على رسالة بدر الدين المارديني في الربع المجيب المعروفة بالرسالة الفتحية (انظر المجلد الثالث ، ص 259 — 265 ، وصف للنسخ المتوافرة من هذه الرسالة في الخزانة الحسنية) .
النسخة بخط مغربي حسن .

8 ق   22،3 × 17،5 سم   24 س

12350 ز
مجموع (4)

69 – تقييد في الأنواء .

منقول من كتاب لأحمد بن محمد المرشدي .
أول النسخة :
«اعلم أن جماعة من العلماء ألفوا كتباً في الأنواء منهم أبو بكر محمد بن دريد اللغوي ...» .
آخـــرها :
«والنوء السابع ، وهو سبع يمضين من آذار تسقط الصرفة ... وتنزل الشمس الحوت . وهذا تفصيل الأنواء على وجه الإجمال» .
النسخة بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . بدون تسفير .

3 ق   18،5 × 14،5 سم   19 س

5362

70 – جداول ميقاتية مع مقدمة وبيان لطريق العمل بهذه الجداول .

أول المقدمة في النسخة :
«الحمد لله الذي بإذنه قامت الأرضون والسموت ... وبعد ، فإن العلم بالأوقات من أجل العبادات وتحصيله والسعي فيه من أعظم الإفادات» .
آخـــرها :
«انتهى ، وصفة الجداول في الوجه المقابل» .

عدد الجداول في النسخة : 8 .

مكتوبة بخط مغربي معتاد ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

8 ق | 23 × 17،5 سم | 25 س

1803

71 – درّ التتويج بتعريف مؤامرات الزيج .

تأليف حسن بن محمد الشهير بقاضي حسن ، من أهل القرن الحادي عشر الهجري .

– إيضاح المكنون 1 : 465 .

– معجم المؤلفين 3 : 288 .

نسخة بخط مشرقي حسن ، والورقة الأولى مكتوبة وحدها بخط مغربي واضح . كتبها محمد عثمان الموقت الشافعي في شهر ربيع الثاني عام 1192هـ . (انظر المجلد الثالث ، ص 193 ، الرقم الترتيبي 227 حيث وصفنا نسخة أخرى من هذا التأليف) .

204 ق | 26 × 19،5 سم | 27 س

12032 ز

مجموع (8)

72 – رجز في بيت الإبرة .

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفي عام 1096هـ / 1685م .

هذه النسخة مطابقة للنسختين المذكورتين في المجلد الأول (ص 198 – 199 ، الرقم الترتيبي من 231 – 232) .

وهي ضمن مجموع (من الورقة 252 ب إلى 253 ب) ، وهي بخطٍّ مغربي مليح ، لم يُذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر .

ورقتان | 21 × 15 سم | 15 س

6699

73 – رسالة في أوقات السَّنة وفصولها .

لا عنوان لها ، ولم يذكر في النسخة اسم واضعها .

أولـها :

«هذا كتاب يُذكر فيه أوقاتُ السنة وفصولُها وعددُ الشهور وأيامِها ...» .

آخـرها :

«فإن طبائعَ النساء يشتهين الولد بقدرة الله تعالى في هذا الشهر ، فاعلم ذلك وبالله التوفيق» .

النسخة بخط مغربي دقيق وسط ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير حديث .

25 ق 22،5 × 17،5 سم 25 س

11969 ز

مجموع (12)

74 – رسالة مختصرة في الاسطرلاب .

تأليف علي بن ابراهيم بن محمد ابن الشاطر الموقت في الجامع الأزهر .

هذه النسخة كاملة تشتمل على اثني عشر باباً ، بخلاف النسخة التي سبق وصفها في المجلد الثالث (ص 232 ، الرسم الترتيبي 272) فهي لا تشتمل إلا على الباب الأول وبداية الباب الثاني من الكتاب .

خاتمة النسخة :

«وانظر ما بين المُري وعلامة طلوع الشمس من أجزاء الحجرة ، فما كان فهو حِصَّة طلوع الفجر أو مَغيب الشفق والسلام» .

تقع النسخة ضمن مجموع (من الورقة 145 ب إلى 151 أ) ، مكتوبة بخط مغربي دقيق حسن بمداد أسود ، والعناوين بالأحمر والأزرق ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

7 ق 22 × 17،5 سم 19 س

11969 ز

مجموع (13)

75 – رسالة في العمل بالأسطرلاب .

تأليف أبي القاسم أحمد بن عبد الله بن الصفار الغافقي القرطبي المتوفي عام 426هـ / 1034م .

ـ طبقات الأمم 109 .

ـ معجم المؤلفين 1 : 296ـ 297 .

ـ سزكين 356 : 5

هذه النسخة مطابقة للنسخ التي سبق وصفها في المجلد الثالث (ص 239ـ 244 ، الرقم الترتيبي من 282ـ 289) ، وهي بخط مغربي مليح ، تقع ضمن مجموع (من الورقة 151 ب إلى 170 ب) ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

20 ق　　22 × 17،5 سم　　19 س

76 – نسخة أخرى رقم 5265 ، كاملة رديئة الخط ، كتبت عام 1191هـ . لم يذكر فيها اسم الناسخ ، وهي بدون تسفير .

20 ق　　20 × 15،5 سم　　20 س

10110

77 – رسالة في العمل بالربع المجيب .

تأليف عبد الله بن خليل المارديني المتوفي عام 809هـ / 1406م .

ـ الضَّوء اللامع ، 19 .

ـ الأعلام 4 : 85 .

نسبت الرسالة في هذه النسخة لبدر الدين محمد سبط الماريديني (انظر التقييد الخاص بالنسخة الأخرى في المجلد الثالث ، ص 246 ، الرقم الترتيبي 293) .

النسخة بخط رديء لكنه مقروء ، توجد ضمن مجموع ، كتبت عام 1303هـ .

4 ق　　22 × 18 سم　　25 س

1573
مجموع (3)

78 - رسالة في العمل بالكُرة.

تأليف عبد الرزاق بن محمد بن حمادوش [حمدوش] المتوفي حوالي عام 1195هـ / 1780م.

— الأعلام 3 : 352.

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل كرة العالم دليلاً علي وحدانيته وأيقظ للنَّظر والاستدلال قلوب أهل معرفته ... وبعد، فلمَّا ملكت الكُرة اشتقتُ إلى تأليفٍ في العمل بها فلم أجد في هذه الساعة تأليفاً فيها إلا ما أدرجه المراكشي في كتابه حيث عقد لها الباب السابع، فأردت أن أفردها بتأليف».

في هذه الرسالة تسعون فصلاً، الفصل الأول منها في تسمية الرسوم الموضوعة في هذه الآلة الرصدية، والفصل التسعون في استخراج طول القمر وعرضه وأطوال الكواكب ...

اعتمد المؤلف في وضع هذه الرسالة على المصنَّف المنسوب لقسطا بن لوقا البعلبكي (ت في حدود عام 300هـ / 910م)، وقد تقدم وصف هذا المصنف في المجلد الثالث (ص 395، الرقم الترتيبي 481).

النسخة ضمن مجموع، مكتوبة بخط مغربي حسن، وعليها حواش بخط مغاير تتعلّق بالتوقيت والرصد.

اسم الناسخ : عبد القادر بن محمد بن الأحسن.

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 9 ربيع الأول عام 1141هـ.

32 ق   22 × 15 سم   20 س

11969 ز
مجموع (14)

79 - الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية.

تأليف محمد بن محمد سبط عبد الله المارديني المتوفي عام 907هـ / 1501م.

— معجم المؤلفين 11 : 188.

— بروكلمان 216

مطابقة للنسخ الموصوفة في المجلد الثالث (ص 259— 265) ، وهي ضمن مجموع (من الورقة 171 ب إلى 177 أ) مكتوبة بخط مغربي حسن ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ، وقد تم الفراغ من كتابتها في 20 صفر عام 1317هـ .

تسفير مغربي بالجلد الأحمر المذهب .

7 ق — 22،5 × 17،5 سم — 19 س

80 — نسخة أخرى رقم 1313 ، مطابقة للنسخ التي تقدم وصفها في المجلد الثالث (ص 259— 265 ، الرقم الترتيبي 310 — 322) .

النسخة مكتوبة بخط مغربي معتاد ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير حديث .

8 ق — 19،5 × 15 سم — 16 س

81 — نسخة أخرى رقم 11969 ز / مجموع (14) ، بخط مغربي مليح ، وقع الفراغ من انتساخها في 20 صفر 1317هـ . تقع ضمن مجموع (من الورقة 171 ب إلى 177 أ) . تسفير مغربي بالجلد .

7 ق — 22 × 17،5 سم — 19 س

12032 ز

مجموع (7)

82 — روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار .

أرجوزة في الميقات نظمها أبو زيد عبد الرحمن بن أبي غالب التجيبي الجادري المتوفى عام 818هـ / 1415م .

— سلوة الأنفاس 2 : 157 — 158 .

— بروكلمان 217

وهي مطابقة للنسخ الموصوفة في المجلّد الثالث (ص 269— 273 ، الأرقام الترتيبية من 327 إلى 333) . توجد ضمن مجموع (من الورقة 246 ب إلى 253 أ) ، مكتوبة بخط مغربي حسن . لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من

نسخها . تسفير مغربي بالجلد .

8 ق 21 × 15 سم 20 س

83 – نسخة أخرى رقم 7713 ، بخط مغربي معتاد كتبها أحمد بن عمر الحضري الخمسي عام 1233هـ .

547

مجموع (2)

84 – مُحصِّلة المطلوب في العمل بربع الجيوب .

تأليف عمر بن عبد الرحمن القرشي المخزومي التّوزري ، المتوفي عام 858هـ / 1454م .

– هدية العارفين 1 : 793 .

– الأعلام : 5 : 49 .

مطابقة للنسخ الموصوفة في المجلد الثالث (ص 333 ــ 335 ، الرقم الترتيبي 403 ــ 405) ، توجد ضمن مجموع (من الورقة 95 ب إلى 110 ب) وهي بخط مغربي دقيق وسط .

اسم الناسخ : محمد بن عبد العزيز الدادسي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : 9 ربيع النبوي عام 1129هـ .

16 ق 21 × 15،5 سم 25 س

547

مجموع (1)

85 – مختصر كنز الأسرار في شرح روضة الأزهار .

تأليف محمد بن أحمد بن محمد الماواسي .

مطابقة للنسختين الموصوفتين في المجلد الثالث (ص 337 ــ 339 ، الرقم الترتيبي 409 ــ 410) .

مكتوبة بخط مغربي دقيق وسط . وهي ضمن مجموع (من الورقة 1 ب إلى 94 ب) .

اسم الناسخ : محمد بن عبد العزيز السجلماسي الدادسي .

تاريخ الفراغ من كتابة النسخة : آخر صفر عام 1129هـ .

94 ق 21 × 15،5 سم 25 س

86 – نسخة أخرى رقم 1131 / مجموع (6) ، بخط مغربي دقيق حسن ، غير تامة ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

12 ق 22 × 18 سم 24 س

12032 ز
مجموع (9)

87 – مسالك الأخيار في علم وقت اللّيل والنهار .

أرجوزة في علم الميقات من نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ، سابق الذكر .

مطابقة للنسخة الموصوفة في المجلد الثالث (ص 341 ، الرقم الترتيبي 413) .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 254 أ إلى 264 ب) ، بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

11 ق 21 × 15 سم 13 س

12032 ز
مجموع (10)

88 – المُمتِع في شرح المُقنع .

تأليف محمد بن سعيد المرغثي السوسي المتوفي عام 1089هـ / 1678م .

وهو شرحٌ لرجزه في التوقيت المسمَّى بالمقنع في علم أبي مقرع .

– نشر المثاني 2 : 241 .

– بركلمان 707 : GAL, S II

مطابقة للنسختين الموصوفتين في المجلَّد الثالث (ص 349 – 350 ، الرقمان الترتيبيان 426 – 427) .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 265 – إلى 295 أ) . وهي بخط مغربي دقيق

مليح ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .
تسفير مغربي بالجلد .
31 ق 21 × 15 سم 26 س .

89 – نسخة أخرى رقم 2081 ، مطابقة للنسختين الموصوفتين في المجلد الثالث (ص 349 – 350 ، الرقم الترتيبي 426 – 427) ، وهي بخط مغربي معتاد ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها . وفي هذه النسخة تقاييد شتّى في التوقيت وغيره ومنظومة في المنازل ، وأبيات في تربيع الفلك .
تسفير مغربي بالجلد .
48 ق 25،5 × 17،5 سم 25 س

90 – نسخة أخرى رقم 4475 ، بخطّ مغربي معتاد ، كتبت في محرّم عام 1120 . لم يذكر فيها اسم الناسخ .
61 ق 17،3 × 13،5 سم 17 س

91 – نسخة أخرى رقم 8926 / مجموع (3)، بخط مغربي معتاد ، كتبها عمر بن علي في شوال عام 1040هـ .

92 – نسخة أخرى رقم 7504 ، بخط رديء لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

93 – نسخة أخرى رقم 8230 ، بخط مغربي معتاد ، كتبها محمد بن عمر بن عبُّو في جمادي الأولى عام 1108هـ .

94 – نسخة أخرى رقم 6319 ، بخطٍّ مغربي معتاد ، كتبها محمد بن ابراهيم السجرادي في ذي الحجة عام 1126هـ .

ز 12259
مجموع (7)

95 – منظومة في حلول الشمس في المنازل .

منسوبة لأبي الحسن علي بن الحسين بن الهيثم ؟ [أبو علي الحسن بن الهيثم البصري] المتوفَّى عام 430هـ / 1039م .
– معجم المؤلفين 3 : 215 .

– GAL, S II 851 – 54

– سزكين 358 : 5 ، GAS

مطلع القصيدة :

أقول وقول الصدق في النفس أوقع

وفي الحقِّ ما يُصغَى إليه ويُسمَع

آخرها :

ولا تحسبنَّ الله مُخلف وعده

فإنك مقبورٌ وخَلْقك مُرْجَع

وقد تقدّم وصف نسخة أخرى من هذه المنظومة في المجلد الثالث (ص 354 ، الرقم الترتيبي 432) ، وهي هنالك منسوبة للمهدوي ، كما وصفنا نسخة تتضمن شرح هذه القصيدة لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي (ت 577هـ / 1181م) ، وذلك في المجلَّد الثالث أيضاً (ص 316 ، الرقم الترتيبي 382) .

النسخة ضمن مجموع ، بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

3 ق   19،5 × 14 سم   21 س

2723

96 – نزهة الناظر في تلخيص زيج ابن الشاطر .

لم يذكر في النسخة اسم صاحب التَّلخيص ، (نسبه صاحب كشف الظنون لشهاب الدين أحمد بن غلام الله الحاسب الكوم الريشي المتوفي عام 836هـ / 1432م . أما ابن الشاطر صاحب الزيج فهو علاء الدين علي بن ابراهيم ابن الشاطر الدمشقي المتوفي عام 777هـ / 1375م) .

– كشف الظنون 965 .

– بروكلمان 157 GAL, S II

– الأعلام 1 : 192 .

أول النسخة :

«... وأشكرك يا مانح الأفكار ... وبعد ، فإن من دأب الأنفس الزكية ...

الترقي في مراقي الكمال» .

آخـــرها :

«هذا آخر ما وجد من مسوَّدته بخطه – رحمة الله عليه ... إلا جداول عروضِ البلاد وأطوالها فإننا نكتبها بعد ذلك على ما وجدناه» .

وتأتي بعد هذا الكلام الجداول المشار إليها وعددها واحد وعشرون .

رتَّب المؤلف هذا التَّلخيص على ثلاث مقالات :

الأولى : في التواريخ وما يلحق بها .

الثانية : في استخراج حركات الكواكب الطولية والعرضية.

الثالثة : فيما يترتَّب على ذلك من الأعمال .

النسخة بخط مغربي دقيق واضح ، لم يذكر فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

تسفير مغربي بالجلد .

74 ق 28 × 20 سم 30 س

11969 ز

مجموع (10)

97 – شرح أرجوزة محمد بن محمد العربي ابن زكري في شهور العام العجمي وفصوله ومنازله وبروجه .

الشرح منسوب لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفي عام 1096هـ / 1685م .

– نشر المثاني 2 : 325 .

أول النسخة :

«الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً ... أما بعد ، فقد سألتني أيها الأخ في الله تعالى أن أقيِّد لك جملةً مختصرة في شهور العام العجمي وفصوله ومنازله وبروجه» .

آخـــرها :

«وفي الثاني عشر من سعد الذابح منزلة وبعد الزوال تزيد سبعة أقدام للعام في كلِّ شهر .

النسخة ضمن مجموع (من الورقة 127 ب إلى 132 أ) ، مكتوبة بخط مغربي حسن ، لم يرد فيها اسم الناسخ ولا تاريخ الفراغ من كتابتها .

6 ق   22 × 17،5 سم   14 س

مسرد بأسماء المخطوطات التي اشتمل عليها هذا الفهرس

1 - المنطق وآداب البحث

- أ -

- ب - ت -

- ن – ف – ق -

- س – ش -

2 – الموسيقَى

3 – نُظُم الدولة وأحكام الولايات وأدب السياسة

– أ – ب –

- ت - ح -

- د - ر -

- ك - م - ن -

4 – الفنون الحربية ، وصناعة السلاح

5 - جوامع العلوم

6 - فنون شتَّى

- أ - ب - ت -

- ج - د -

- س - ن - ع -

7 – المستدرك على المجلدين الثاني والثالث

– الطب والصيدلة والحيوان

– الرياضيات

– الفلك

1 – الطبّ والصيدلة والحيوان :

– أ – ب –

– ت – ج – ح –

– خ – د – ر –

2 - الرياضيـات :

- ب - ت -

- ر - كـ - ل -

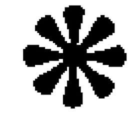
- م - ص -

3 - الفلـك :

- أ - ت - ج -

- د - ر -

- م - ش -



مسرد بأسماء المؤلفين الذين اشتمل عليهم هذا الفهرس

1 - المنطق وآداب البحث والمناظرة

- أ -

- ب - ت -

- ج - ح - خ -

- د - ز - م - ص - ع -

- ف -

- ق -

2 – الموسيقَى

-أ-ت-ح-

3 – نُظُم الدولة وأحكام الولايات وأدب السياسة

-أ-

-ت-ح-ر-ز-

- ك - م -

- ع - غ - ف -

- س - ش - و - ي -

4 – الفنون الحربية ، وصناعة السلاح

-ت-ح-ر-غ-

5 – جوامع العلوم

-أ-خ-ر-

-ط-ف-

6 - فنون شتَّى

7 – المستدرك على المجلدين الثاني والثالث

1 – الطب والصيدلة والحيوان

– أ –

– ح – د –

– ر – ز – ص –

2 - الرياضيات :

3 - الفلـــك :

- أ -

- ت - ك - م -

- ف - ق -

مسرد بأسماء الناسخين حسب الرقم الترتيبي للمخطوطات

1 - المنطق وآداب البحث والمناظرة

2 – نُظم الدولة وأحكام الولايات وآداب السياسة

3 – جوامع العلوم

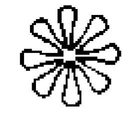
4 – فنون شتّى

5 - المستدرك على المجلدين الثاني والثالث

1 - الطبّ والصيدلة والحيوان

2 - الرياضيات

3 - الفلك



مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء
الإيداع القانوني رقم 114 / 1985